

Adobe Lightroom 5

Library | Develop | Map | Book | Slideshow | Print | Web

Lr LIGHTROOM

המדריך המלא לעיבוד תמונה

MENTOR

המכללה למקצועות
העיצוב, הניו-מדיה והצילום

ערן בורוכוב | יגאל לוי



MENTOR
COLL

שימוש באוספי תמונות

הקדמה

ניהול התמונות בתיקיות חשוב לשמירה על הסדר, אך לא ניתן מענה מלא לתזרים העבודה הקבוע של כל צלם. לאחר שייבאת את התמונות ללייטרום, הגיע העת לבחון את התמונות ולבחור את התמונות הטובות ביותר, לסמן אותן ולבדל אותן מהשאר. לייטרום מספקת מספר דרכים לביצוע המטלה, כולן קלות ומהירות.

דירוג תמונות באמצעות כוכבים

השלב הראשון לאחר ייבוא התמונות הוא שלב הסינון. עלייך להחליט באילו תמונות להשתמש, על מה לוותר ומי מהן הבחירות המועדפות עליך.

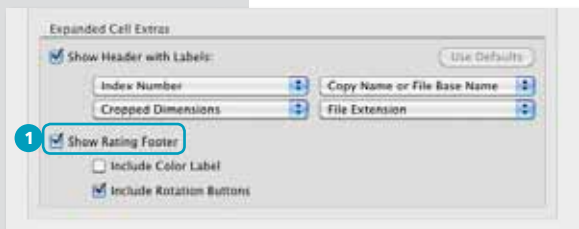
לייטרום מספקת שלוש שיטות לדירוג/מיון התמונות.

הראשונה והנפוצה ביותר היא שיטת הכוכבים. בדומה לדירוג מלונות הנופש, גם כאן הציון נע בין כוכב בודד לתמונה הפחות "איכותית", או זו שיש סיכוי נמוך מאוד להשתמש בה, ועד חמישה כוכבים לתמונה שאהבת מאוד ו/או עונה על כל הקריטריונים שהצבת. רגע לפני שאתה מתחיל לחלק ציונים, אנו ממליצים לעבור למצב תצוגה נוח יותר המפנה יותר מקום לתמונות.

ראשית הקש Tab במקלדת כדי להסתיר את שני חלונות הצד. כעת, על מנת להעניק ציון לתמונה, לחץ עליה ולחץ במקלדת על אחד ממקשי הספרות במקלדת - 1 לכוכב בודד, 2- לשני כוכבים וכך הלאה, עד ל-5 לחמישה כוכבים (2).

על מנת להעניק ציון אחר לתמונה, פשוט לחץ על הספרה הרצויה במקלדת. במידה וברצונך להסיר לגמרי את הציון שהענקת, הקש 0 (אפס) במקלדת.

באופן כללי הרעיון מאחורי שיטה זו הוא לסנן את תצוגת התמונות בהתאם לציון שהענקת להן (הסבר בהמשך). על מנת להציג את הציון שהענקת לתמונות מתחת לכל תמונה, הפעל את הפקודה View Options מתפריט View. בתחתית החלון שנפתח סמן את אפשרות Show Rating Footer (1) וסגור את החלון.



צפייה נוחה יותר בתמונות

צפייה בתמונות מסומזערות אולי מהירה יותר, אך לא תמיד יעילה. לא תמיד ניתן יהיה לבחון, למשל, את חדות התמונה. על מנת להתרשם וליהנות מהתמונה, לפני שאתה חורץ את דינה, מומלץ לעבור לתצוגה נקיה יותר. לחץ לחיצה כפולה על התמונה הראשונה למעבר לתצוגה מוגדלת של תמונה אחת (לופה) (1). כעת תוכל להתרשם כפי שצריך מהתמונה ולהעניק לה את הציון או הדירוג שבחרת, שוב, באמצעות לחיצה על מקשי הספרות. על מנת לעבור בין התמונות השתמש במקשי החיצים (ימין/שמאל). ליציאה ממצב תצוגה זה הקש esc במקלדת. אם ברצונך לקחת את נושא הצפייה בתמונות שלב אחד קדימה, תוכל לעבור למצב תצוגות מסך מלא באמצעות הקשה F במקלדת. גם ליציאה ממצב תצוגה זה, ניתן להשתמש במקש esc במקלדת.



סימון התמונות בתוויות

שיטה נוספת לסיווג ומיון קבצים היא לתייג את התמונות בתוויות. תוכל לסמן למשל את התמונה הטובה ביותר לטעמך באמצעות תווית ירוקה ואת התמונה הגרועה ביותר (לא מחקת אותה עדיין?) בתווית אדומה (2). על מנת לעשות זאת, סמן את התמונה והקש 6 במקלדת לתיגות בתווית אדומה, 7 לתווית צהובה, 8 לתווית ירוקה ו-9 לתווית כחולה. לחילופין תוכל לבחור בתוויות אלו באמצעות פקודה Set Color Label מתפריט Photo. תוכל לסמן לך באמצעות תוויות אלו, איזו תמונה הלקוח העדיף (דווקא את זו?!?) ואיזו אתה.



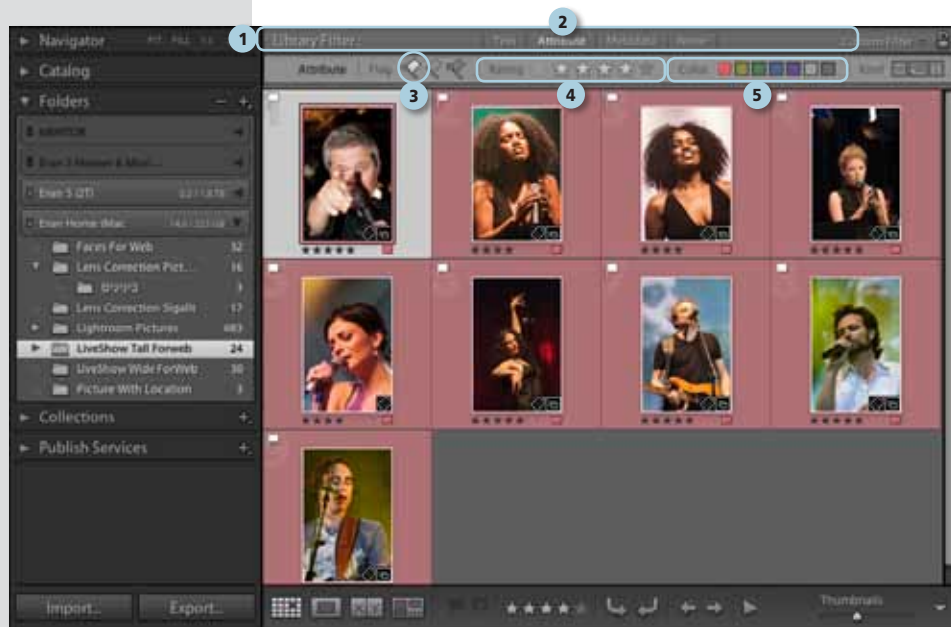


שימוש בדגלונים לסימון התמונות הנבחרות והדחיות

דרך נוספת למיון ראשוני של התמונות היא שימוש בדגלונים. בשיטה זו ניתן "להצמיד" לתמונה דגלון לבן (Pick) או שחור (Rejected) וכך לסנן במהירות עשרות תמונות. לדוגמא, תמונה שעתידיה ורוד (כזו שתישאר בתיקייה) תסומן בדגלון לבן ואילו תמונה שמיועדת למחיקה תסומן בדגלון שחור.

להבדיל משיטת הדירוג (מכבים/ציונים), דרך זו מהירה ופשוטה יותר ומיועדת לסנן במהירות את התמונות לטובות ולא טובות. על מנת להצמיד לתמונה דגלון לבן, הזז את הסמן לפינה השמאלית-העליונה של תא התמונה ברצועת התמונות התחתונה ולחץ באזור האפור (והריק...) או הקש על מקש האות P. לסימון תמונה בדגלון שחור, החזק את מקש Alt במקלדת ולחץ באזור האפור או השתמש במקש האות X. לביטול סימון דגלון בתמונה, ללא קשר לצבעו, לחץ על הדגלון או הקש על מקש האות U.

רגע, כיצד סימון התמונות בדגלונים עוזר לי בתזרים העבודה?
הסבר מלומד בעמוד הבא!



הצגת התמונות הנבחרות

לסינון התצוגה והצגת התמונות הנבחרות, הצג את סרגל הסינון של חלון הספרייה באמצעות הפקודה Show Filter Bar מתפריט View, או הקש לוכסן אחורי (\) במקלדת (1). לחץ על המילה Attribute (2) ובחלון התכונות שיופיע מתחת, בחר את שיטת הסינון המתאימה: לפי ציון, לפי תווית או לפי דגלונים.

שים לב! ניתן לבצע סינון בהתאם ליותר מתכונה אחת, לדוגמא: להציג את כל התמונות שלהן ארבעה כוכבים (4) ותווית אדומה (5), או להציג את כל התמונות שלהן ציון גבוה משלושה כוכבים וכן הלאה.

מחיקת התמונות הדחיות

הדרך המהירה ביותר להקטין את מספר התמונות בתיקייה היא להיפרד מהתמונות שדחית (עם כל הצער שבדבר...). אם עשית שימוש בדגלונים, הפעל את הפקודה Delete Rejected Photos מתפריט Photo. בשלב זה יופיע חלון ובו עליך להחליט מה לעשות עם התמונות שדחית. האם למחוק אותן מהדיסק (Delete from Disk) (6) או רק למחוק אותן מהקטלוג של לייטרום (Remove) (7). ההמלצה שלנו באופן כללי היא למחוק לגמרי את התמונות (Delete from Disk). שהרי אם אין בכוונתך להשתמש בתמונות, מדוע לשמור אותן ולבזבז שטח אחסון? אך ההחלטה היא בידיך.

אם החלטת בכל זאת לשמור אותן בדיסק לחץ על כפתור Remove. התמונות יישארו בכונן הקשיח, אך יוסרו מלייטרום.



שימוש בערימות (Stacks)

הקדמה

אחרי יום צילמים ארוך בסטודיו, כרטיס הזיכרון עמוס במאות תמונות. לאחר הייבוא ללייטרום מתברר שחלקן דומות להפליא. לייטרום מאפשרת לעשות קצת סדר בבלאגן ולקבץ תמונות לערימה אחת (Stack). באופן זה ניתן יהיה לגלול פחות עם העכבר ולהתרכז בבחירת התמונה מתאימה ממספר מצומצם יותר של תמונות.

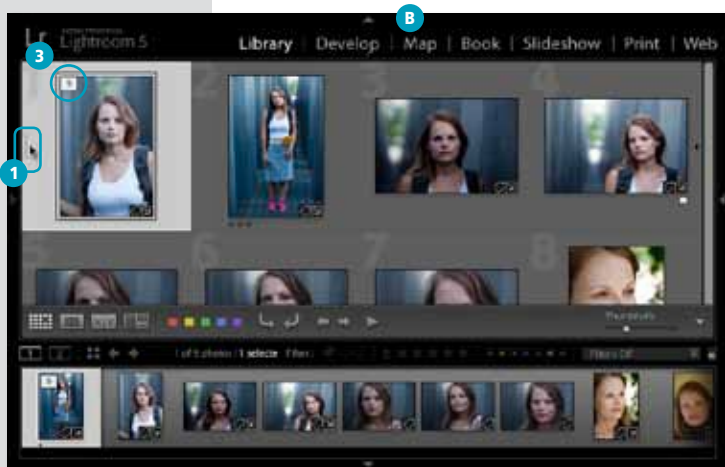
ערימות (Stacks)

יצירת ערימה הוא ענין פשוט: מסמנים מספר תמונות ומפעילים את צירוף המקשים `Cmd+G` במק או `Ctrl+G` בפי.סי. לחילופין ניתן ליצור ערימה גם באמצעות הפקודה `Group into Stack` (Photo⇒Stacking). כדאי לוודא שהתמונה הראשונה שסומנה (ללא קשר למיקומה בסדר התמונות), מייצגת את הערימה כולה במצב "סגור".

לאחר "קיבוץ" התמונות, יכיל תא התמונה פסים משני צידי דמות התמונה המציניים

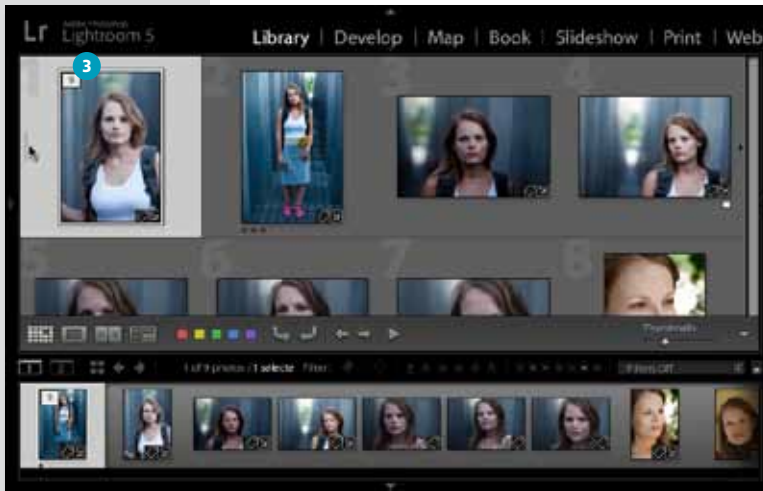
שמדובר בערימת תמונות. לחיצה על הקו הימני (1) תפרוש את התמונות (B). לחיצה על על הקו השמאלי (2) תשוב ותערום את התמונות לערימה אחת.

ניתן לחילופין ללחוץ על מקש S לפרישת הערימה לתמונות או לקיבוצה לערימה אחת. בפניה השמאלית-עליונה של תא התמונה יופיע מספר המציין כמה תמונות בערימה (3). ניתן לבטל את קיבוץ התמונות באמצעות קיצור המקלדת `Cmd+Shift+G` במק או `Ctrl+Shift+G` בפי.סי או באמצעות הפקודה `Unstack` (Photo⇒Stacking).



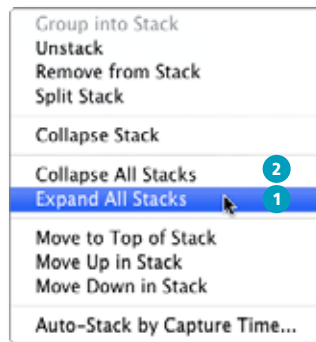
כמה פקודות שימושיות...

כאמור, במצב "סגור" התמונה המייצגת את הערימה כולה היא הראשונה שנבחרה בעת יצירת הערימה. על מנת לבחור תמונה אחרת, פרוש את הערימה ולחץ עם הלחצן הימני בעכבר על המספר שבפינה שמאלית-עליונה של התמונה הרצויה (3). להסרת תמונה מהערימה בחר באותו תפריט בפקודה Remove From Stack (3). למען הסר ספק, פקודה זו איננה מוחקת את התמונה או מסירה אותה מאוסף התמונות, אלא רק מוציאה את התמונה מהערימה וממקמת אותה חזרה באוסף ממנה נלקחה. במידה וברצונך להסיר מספר תמונות מהערימה, בחר אותן באמצעות החזקת מקש Cmd במק או Ctrl בפיסי ולחיצה על התמונות הרצויות, לחץ עם הלחצן הימני בעכבר על אחת התמונות ובחר מהתפריט הנשלף בפקודה Remove From Stack. במידה ובחנת את התמונות בערימה והחלטת להיפרד לשלום מאחת התמונות, סמן אותה ולחץ על מקש Delete/Backspace.

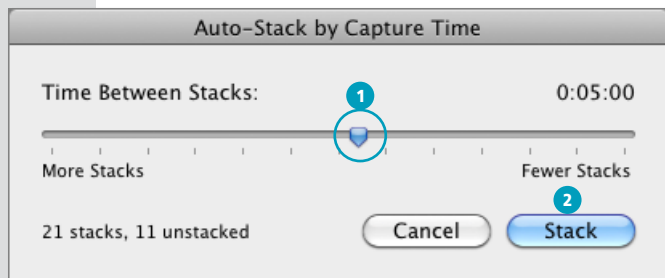


פרישה וכיווץ כל הערימות

כאמור, השימוש בערימה נועד לעשות סדר בבלאגן, גם אם הוא זמני. במידה והחלטת זמנית להציג את כל התמונות באוסף, תוכל לפתוח את כל הערימות בו זמנית באמצעות לחיצה עם לחצן ימני בעכבר על המספר בפינה שמאלית-עליונה בתא התמונה ובחירה בתפריט הנשלף בפקודה Expand all Stacks (1). לכיווץ כל הערימות חזרה, בחר בתפריט הנ"ל בפקודה Collapse All Stacks (2). שים לב! ניתן לפתוח את כל הערימות בפקודה אחת גם באמצעות לחיצה עם הלחצן הימני בעכבר על אחת התמונות (כל תמונה או ערימה) ובחירה מהתפריט הנשלף בפקודה Expand all Stacks מתפריט Stacking.



- **טיפ!** ניתן להזיז תמונה בתוך הערימה באמצעות החזקת מקש Shift ולחיצה על מקשי הסוגריים המחוברים. סוגריים שמאליים יקדמו את התמונה במעלה הערימה ואילו סוגריים ימניים ידחפו אותה לאחור.



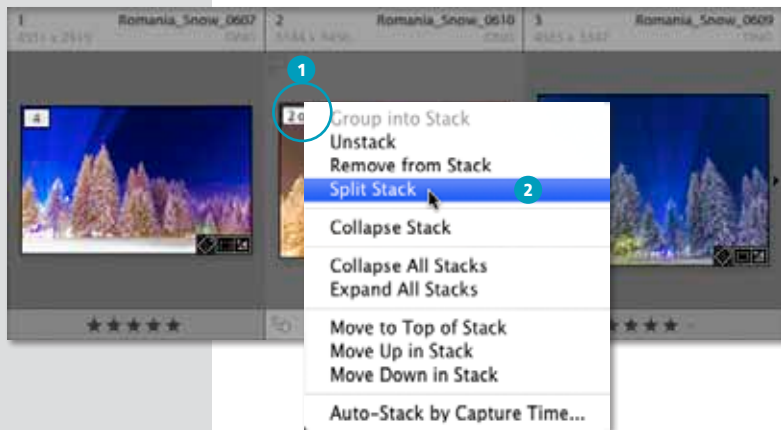
טיפ! ניתן להפעיל פקודת יצירת ערימות אוטומטית גם באמצעות סימון תיקייה או אוסף תמונות והפעלת הפקודה Auto-Stack by Capture Time (Photo⇒Stacking).

שימוש אוטומטי בערימות

לייטרום מסוגלת לקבץ תמונות דומות לערימה אחת בהתבסס על משך הזמן שעבר בין צילום התמונות. לדוגמא, אם אתה כרגע מצלם בסטודיו מקבץ תמונות, סביר שעובר פרק זמן קצר בין תמונה לתמונה. במידה והגיע העת להחליף את הנושא המצולם, או לסדר את הסט ו/או התאורה, יעבור פרק זמן ארוך יותר בין הצילום האחרון לצילום החדש (לפחות חמש דקות). אז תוכל לקבוע שקיבוץ התמונות האוטומטי לערימה יתבצע אחת לחמש דקות. כך, אם הפסקת לצלם במשך חמש דקות ויותר, התוכנה תייצר מכל התמונות שצילמת עד כה ערימת תמונות. מאפיין זה שימושי בעיקר בצילומי סטודיו בין אם מדובר בצילומי אופנה או צילומי מוצר. כדי להפעיל את המאפיין לחץ עם הלחצן הימני בעכבר על תמונה כלשהי באוסף ובחר בתפריט הנשלף בפקודה Auto-Stack by Capture Time מתפריט Stacking. בחלון שנפתח גרור את המכוון ימינה לקביעת משך הזמן (1) ואשר את החלון (Stack) (2).

פיצול ערימות בלתי רצויות

שימוש באפשרויות אוטומטיות עלול לייצר ערימות של תמונות שלא שייכות זו לזו. במידה וזה קורה ניתן להפריד את התמונות ש"נדחפו" בטעות לערימה בקלות. פרוש את הערימה באמצעות לחיצה על המספר בפניה שמאלית-עליונה של התא (1), סמן את התמונות שברצונך לחלץ מהערימה, לחץ על אחת מהן עם לחצן ימני בעכבר ומהתפריט הנשלף בחר בפקודה Split Stack (2). כתוצאה מפעולה זאת נוצרו שתי ערימות, האחת עם התמונות שנותרו בערימה והשניה מהתמונות שחילצת מהערימה. שים לב! אם ברצונך להוסיף לתמונות שבערימה מילות מפתח או לערוך אותן, פרוש אותן קודם, סמן את כולן ורק אז בצע את השינויים הדרושים. ניתן להחיל שינויים גורפים לכל הערימה באמצעות הקטגוריה Quick Develop (פרטים בעמוד 000). סמן את התמונות בתצוגת רשת ובצע את העריכה. התוצאה תשפיע על כל התמונות שנבחרו.



הצגת התמונות - כללי

כאמור, ניתן להוסיף לכל תמונה דגלון, תווית צבעונית ו/או ציון שבין 0 ל-5. למראית עין, דרך נהדרת למיין או לסנן תמונות בצורה קלה ומהירה - אלא ש...

נסיון להעניק ציון, דגלון או תווית לתמונות, במצב שהן מוצגות בקטן בחלון המרכזי לא נוח, לא מדויק ולעיתים עלול לגרום לבחירה מוטעית. במחשבה ראשונה, הפתרון הפשוט ביותר הוא שימוש במכון Thumbnails שבפינה ימנית-תחתונה של החלון לצורך הגדלת התמונות במסך (1). החיסרון בשיטה זו הוא בכך שגודל התצוגה המרבי של התמונות עדיין קטן מידי והמעבר בין תמונה לתמונה מסורבל וגם הוא יתקיים רק אם התמונות נמצאות זו לצד זו. בנוסף, במקרה ורוצים להשוות באופן מקצועי בין מספר תמונות דומות, כמו סידרת צילומי אופנה שנעשו ברצף, יהיה קשה מאוד להבחין בהבדלים הקטנים שבין התמונות - בדיוק ההבדלים שגורמו לך לבחור בתמונה אחת ולא באחרת.

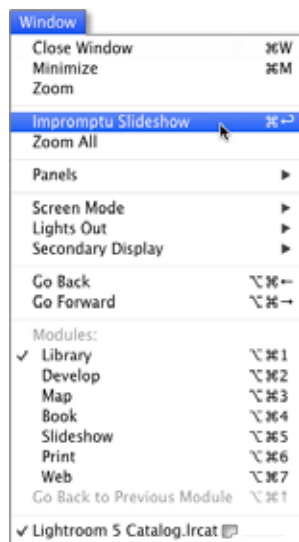


שיטות תצוגה מתקדמות

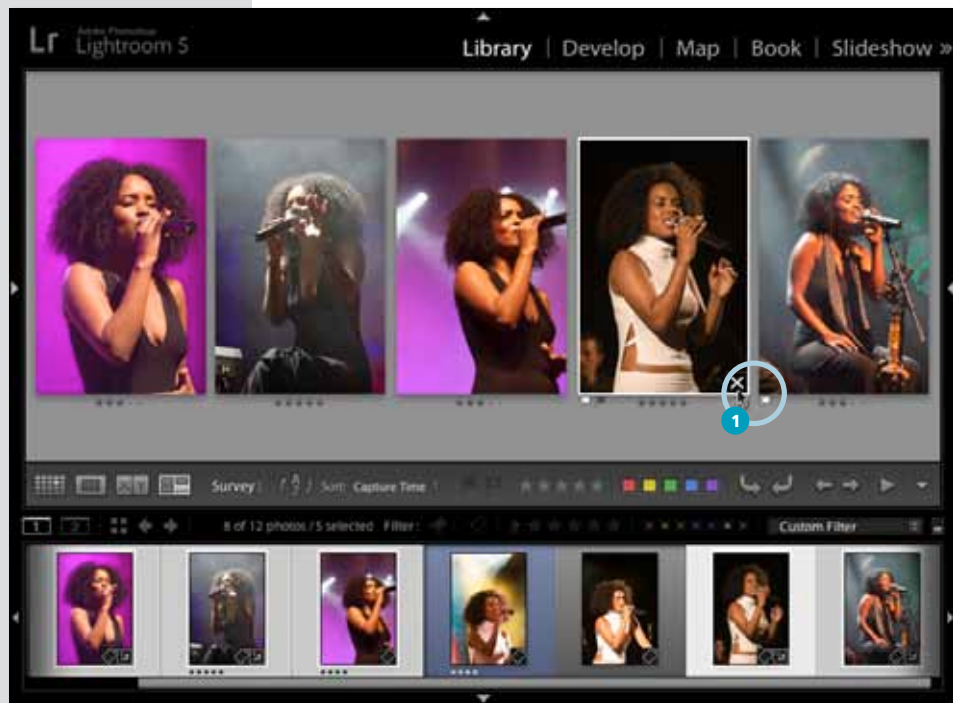
- ללייטרם שלוש שיטות תצוגה עיקריות באמצעותן ניתן להפוך את תהליך בחירת התמונה הרצויה למשהו פשוט, מהיר ומדויק הרבה יותר:
- מצגת מאולתרת/ספונטנית (Impromptu Slideshow)
 - סקירת תמונות (Survey)
 - השוואה בין תמונות (Compare)

שיטה מס' 1 - מצגת תמונות

לא, אין הכוונה לעבור למודול מצגת שקופיות, אלא להשתמש בפקודה Impromptu Slideshow שבתפריט Window. בחירת התמונות והפעלת הפקודה תציג את התמונות בגודל המירבי על רקע שחור, ללא חלונות או כלים. בתצוגה שכזו קל יותר לבחון את איכות התמונות ועד כמה הן חדות או מטושטשות, בהירות או כהות וכדומה. שים לב שבעת הצגת התמונות עדיין ניתן להשתמש בקיצורי מקלדת לצורך דפדוף (חץ ימינה/חץ שמאלה), הענקת ציון (מקשי המספרים 1-5), שינוי תווית צבעונית (שימוש במקשי המספרים 6-9 במקלדת) או סימון בדגלונים: מקשי האותיות U, P ו-X. על מנת לחזור לתצוגה רגילה השתמש במקש Esc.



מנת לחזור לתצוגה רגילה השתמש במקש Esc.



שיטה מס' 2 - סקירה (Survey)

בחירת התמונות הרצויות ולחיצה על מקש N מעבירה את התוכנה למצב תצוגת Survey (סקירה/סקר). במצב תצוגה זה ממוקמות התמונות שנבחרו, זו לצד זו, על רקע אפור נקי. באופן כללי אנו מעדיפים לצפות בתמונות ללא כל הסחת דעת ולכן אנו ממליצים לכבות את האורות (לא אלה שבחדר, אלה שבלייטרם...) באמצעות הקשה כפולה על L במקלדת. מסביב לתמונות יופיע רקע שחור וניתן יהיה לבחון את התמונות כראוי. במידה והבחנת בתמונה פחות מוצלחת העבר את הסמן מעליה, בפינה הימנית-התחתונה של תא התמונה יופיע ריבוע שחור ובמרכזו איקס. לחיצה על סימן האיכס תסיר את התמונה מסדרת התמונות שיוצגו (1). במצב תצוגה זה תוכל לשנות את סדר הופעת התמונות באמצעות לחיצה על תמונה וגרירתה למיקום הרצוי. ניתן להגדיל את תצוגת התמונה באמצעות לחיצה על מקש הרווח במקלדת. לחזרה לתצוגת כל התמונות, לחץ על מקש esc.



שיטה מס' 3 - השוואה בין תמונות (Compare)

במידה ועלייך לבחור תמונה אחת מתוך סט צילומים שלם, מומלץ להשתמש בשיטה המעלה לתחרות "ראש בראש" שתי תמונות להשוואה. על מנת להפעיל תצוגה זו, החזק את מקש Cmd במק או Ctrl בפי.סי ובחר שתי תמונות. כעת הקש C במקלדת או הפעל את הפקודה Compare מתפריט View. שתי התמונות יוצגו זו לצד זו, משמאל ממוקמת התמונה הנבחרת או המובילה לעת עתה המכונה Select (1) ומימין התמונה המתמודדת המכונה Candidate (2).

נעילת גודל תצוגה והזזה

על מנת שניתן יהיה להשוות בין שתי התמונות ביתר קלות (והגיונית), לייטרום מאפשרת לשמור על גודל תצוגה אחיד. כברירת מחדל, במצב תצוגה כזה, הזזת מכוון zoom (גודל תצוגה) שבתחתית החלון (3) ימינה או שמאלה תשנה את גודל התצוגה לשתי התמונות. בצורה דומה, גם הזזת תמונה "בתוך" הפריים (לחיצה בשטח התמונה וגרירת הסמן), תזיז בהתאמה גם את התמונה השנייה. במידה ותרצה לשנות את גודל התצוגה של אחת התמונות, בלי שזה ישפיע על חברתה, לחץ על דמות המנעול הסגור (4) שלצד מכוון גודל התצוגה (Zoom). על מנת להתאים מחדש את גודל התצוגה ואת מיקום התמונות זו לזו, לחץ על כפתור Sync (סנכרן) (5).

אפשרויות נוספות

על מנת להחליף בין התמונות, משמע שהתמונה הימנית תהפוך להיות המועמדת לבחירה, לחץ עם לחצן ימני בעכבר על הרקע סביב אחת התמונות ומהתפריט הנשלף בחר בפקודה Swap Images או לחץ על כפתור Swap (שבתחתית המסך). לחיצה על מקש **החץ הימני במקלדת** תמקם את התמונה הבאה מאוסף התמונות בתפקיד "מתמודדת" (Candidate).

הקשה נוספת על מקש **החץ הימני במקלדת** הציבה "מתמודדת" חדשה מול התמונה הנבחרת. על מנת להציבו במקום התמונה משמאל לחץ על כפתור קבע כבחירה (Make Select) בצידו הימני-תחתון של חלון התוכנה (7). לחיצה על כפתור זה הזיזה את התמונה שמאלה, הפכה אותה לתמונה המובילה (2) ומימינה הוצבה תמונה מתמודדת חדשה (3). בדרך זו תוכל להמשיך עד למציאת האחת.



קיצורים ומעבר בין תצוגות - סיכום

באופן כללי אנו חסידים מושבעים של קיצורי מקלדת. למעשה, כל אמצעי שיכול לקצר תהליכים, לחסוך בזמן יקר ולייעל את עבודתנו זוכה לקדימות. יחד עם זאת, אנו ערים לעובדה שלמידה ושינון של כל קיצורי מקלדת לוקחים זמן (כן, גם לנו זה לקח לא מעט זמן...) ולכן אנו מקפידים לציין את שם הפקודה והיכן היא ממוקמת בתפריט או איזה כפתור מפעיל אותה - ולא מסתפקים במקש עליו אפשר ללחוץ.

סרגל הכלים התחתון בלייטרום מספק מספר פעולות שכיחות למודול Library. להלן כמה שימושיים במיוחד: בתצוגת השוואה (Compare), למעבר לתמונה הבאה או הקודמת ניתן להקיש חץ ימני ושמאלי במקלדת או להיעזר בכפתורי החצים (1). כפתור ההחלפה (2) מחליף בין התמונה המובחרת (Select) לתמונה המתמודדת (Candidate) (2).

כאמור, לחיצה על מקש C במקלדת משנה את שיטת התצוגה לתצוגת השוואה (Compare). לחילופין ניתן להיעזר בלחיצה על הכפתור המתאים (3) למעבר למצב תצוגה זה (3). לצידו של כפתור זה ניתן למצוא כפתור נוסף (4) המאפשר מעבר לתצוגת סקירה (במקום הקשה על N במקלדת) (4). לאחר שסיימת את תהליך הסינון לחץ על כפתור Done (5).

כאשר רוצים לבחון תמונה בצורה מוגדלת, אנחנו ממליצים לעבור דווקא לתצוגת זכוכית המגדלת, באמצעות הקשה על E במקלדת או לחיצה על הכפתור המתאים (6) בסרגל הכלים (5). אמנם בתצוגה זו לא ניתן לראות יותר מתמונה אחת בו זמנית, אבל אם התמונה שבחרת מיועדת לשער של מגזין או להגדלת ענק - שווה לבחון אותה מקרוב ככל האפשר.

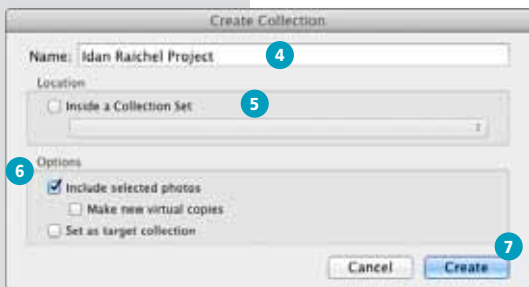
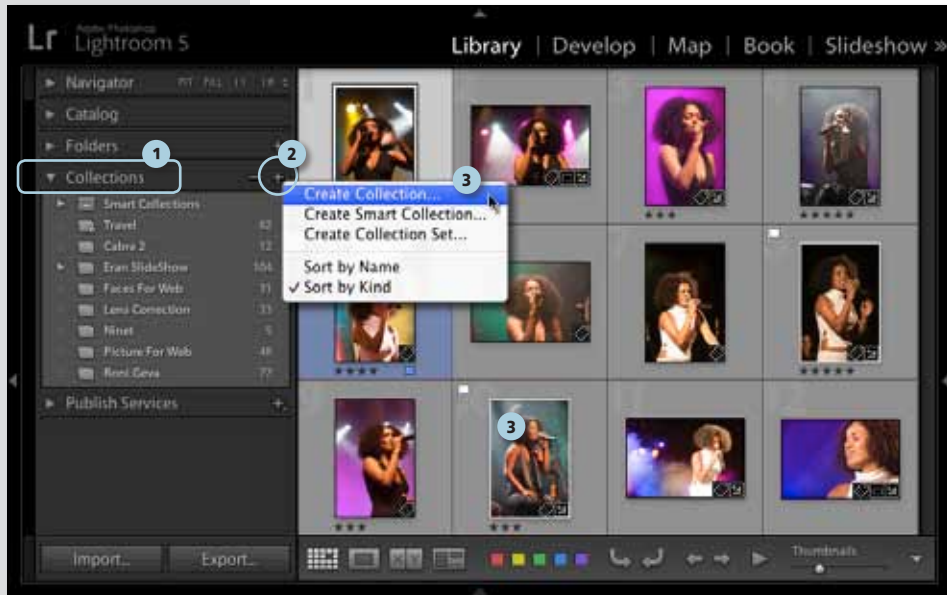
אוספים (Collections)

כעת, לאחר שיש בידך רק את התמונות הרצויות, הגיע הזמן לאגד אותן לאוסף. אוספי תמונות (Collections) מהווים את אחד המרכיבים החשובים ביותר של לייטרום בדרך לניהול עשרות, מאות ואפלי תמונות. לשימוש באוספים יתרונות רבים:

- יצירת אוסף מאפשרת איתור מהיר ונוח של תמונות בכל רגע נתון - ללא קשר לזמן או למקום בו צולמו.
- ניתן ליצור מספר בלתי מוגבל של אוספים, כאשר למספר האוספים ולגודלם אין כל השפעה על נפח האחסון שהם תופסים. בפועל, אוספים מורכבים מקיצורי דרך לתמונות עצמן ולא מהתמונות.
- להבדיל מהשימוש בתיקיות (Folders), אוסף "יכול" להכיל גם תמונות ששולבו באוסף אחר - מבלי שיהיה צורך לשכפל אותן. בצורה כזו לדוגמה, אם צילמת תמונה של ילד משחק בכדור על שפת הים, תוכל לשלב את התמונה בשלושה אוספים שונים: "ילדים", "משחקים" ו"שפת הים", וכל זאת מבלי לשכפל את התמונה שלוש פעמים.
- שימוש באוספים מאפשר לרכז בחלון אחד תמונות שממוקמות בפועל במספר תיקיות - ושוב, בלי לשכפל אפילו תמונה אחת...

יצירת אוסף

על מנת ליצור אוסף חדש, בחר את התמונות הרצויות, סמן את הקטגוריה Collections בצידו השמאלי של חלון התוכנה (1), לחץ על כפתור הפלוס (+) שלצד שם הקטגוריה (2) ובתפריט הנשלף בחר בפקודה Create Collection (3). בחלון שנפתח הענק שם לאוסף (4). במידה וברצונך לשמור את האוסף בתוך סדרת אוספים, סמן את האפשרות Inside a Collection Set (5) ובחר את תיקיית היעד (6). על מנת לכלול באוסף החדש את התמונות המסומנות, סמן את האפשרות Include selected photos (7) ואשר את החלון (Create) (7).





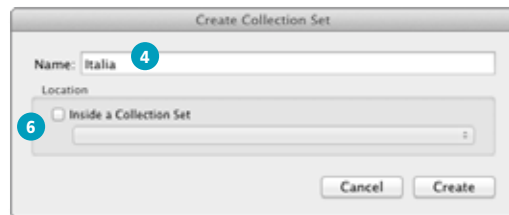
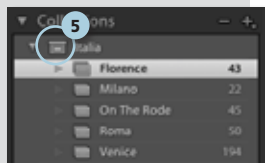
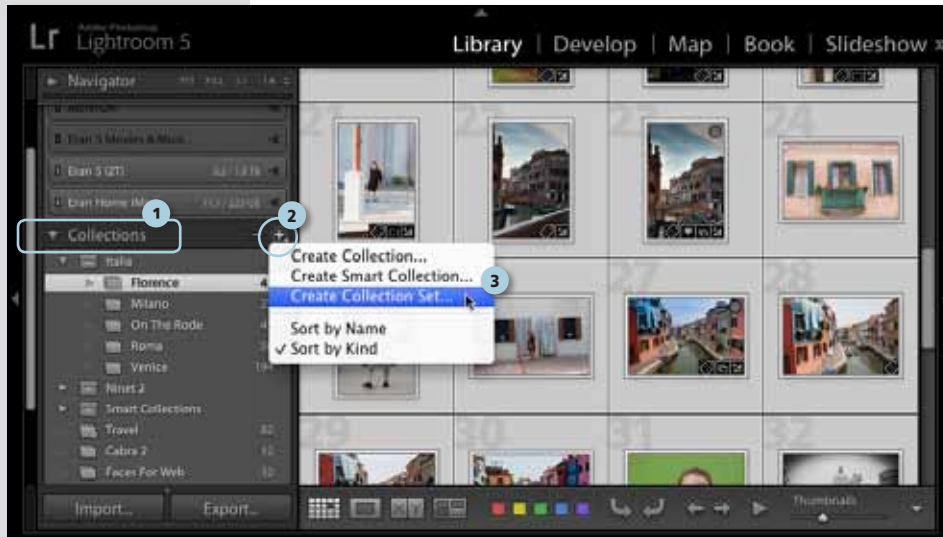
ניהול אוסף התמונות

במידה ותצצה בהמשך העבודה להוסיף תמונה לאוסף, גרור אותה על דמות האוסף (1). על מנת לראות את תכולת האוסף, הצג את הקטגוריה Collections ולחץ על שם האוסף הרצוי. במידה וברצונך למחוק מהאוסף את אחת מהתמונות, סמן אותה והקש Delete במק או Backspace בפיסי, או הפעל את הפקודה Remove From Collection מתפריט Photo. התמונה תוסר מהאוסף אך לא תימחק מהדיסק.

סדרת אוספים (Collections Set)

בדומה לאפשרות לשלב מספר תיקיות לתיקייה אחת, תוכנת לייטרם מאפשרת לאחד מספר אוספים "לתוך" סידרה (Set). אז למה זה טוב? הנה דוגמא: יצאת למסע צילום ברחבי איטליה וסביר שצברת מאות תמונות מונציה, רומא, מילאנו וערים נוספות בהן ביקרת. לאחר שייבאת את התמונות ללייטרם עומדות בפניך שתי אפשרויות: האחת, ליצור אוסף אחד שיכיל את כל מאות התמונות שצילמת. השניה, ליצור אוסף עבור כל עיר או אזוה, מה שעלול ליצור, עם הזמן מצב בו רשימת האוספים שלך מורכבת מרשימה ארוכה ארוכה של אוספים...

בדיוק בשביל זה נוצר סדרות אוספים (Collections Sets). בדרך זו תוכל ליצור אוסף לכל אחת מהערים באיטליה ולאחר מכן, לאחד את כל האוספים לסט. לאחר מכן זה תוכל בקלות להציג את כל התמונות מאיטליה או רק את אלה מנפולי או רומא.



יצירת סדרה מאוספי תמונות

הצג את הקטגוריה אוספים (Collections) (1), לחץ על כפתור הפלוס (+) שלצד שם הקטגוריה (2) ומהתפריט הנשלף בחר בפקודה Create Collection Set (3). בחלון שנפתח הענק שם לסדרה (4) ולחץ על Create לאישור החלון. כעת תופיע ברשימת האוספים תיקייה, או יותר מדויק-דמות של קופסה (5). "קופסה" זו תתפקד כמגירה לתוכה ניתן להכניס אוספי תמונות באמצעות גרירת האוספים "על" דמות הקופסה או באמצעות האפשרות Inside a Collection Set שבחלון יצירת אוסף חדש.

כפי שניתן לראות בחלון יצירת סט אוספים חדש (6), כל סט יכול להיות גם חלק מסט אחר בדומה לתיקייה, בתוך תיקייה, בתוך תיקייה....

ארגון אוספי תמונות בסדרות

הקדמה

אם אתה חובב מושבע של מוסיקה ונוהג לצלם הופעות חיות, סביר שצברת במשך זמן תמונות ממגוון הופעות. לאחר שייבאת את התמונות ללייטרום, ארגנת אותן באוספים בהתאם ללהקה, זמר או זמרת ונתרת לבסוף עם מספר רב של אוספים. זה הזמן לארגן את כולם בתיקייה המהווה סדרה.

יצירת סדרה מאוספי תמונות

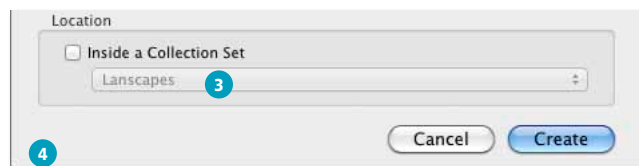
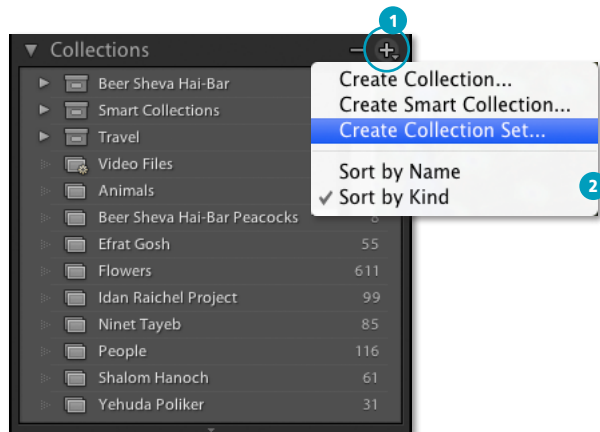
בדוגמא הבאה ניצור סדרה ממספר אוספי תמונות מהופעות חיות.

א. ליצירת סדרה המאגדת מספר אוספים גלול לקטגוריה אוספים (Collections) בצידו השמאלי של חלון התוכנה. לחץ על כפתור פלוס (+) שלצד שם הקטגוריה (1) ומהתפריט הנשלף בחר בפקודה Create Collection Set (2).

ב. בחלון שנפתח הענק שם לסדרה (אנו בחרנו ב-Concerts) (3).

ג. שים לב! במידה וברצונך ליצור סדרת אוספים בתוך סדרה, סמן בקטגוריה Location את האפשרות Inside a Collection Set ובחר מהתפריט בשם הסדרה בה היא תמוקם (4). בהמשך תוכל כמובן לארגן את התיקיות (אוספים וסדרות) בחלון האוספים בדרך הנוחה לך.

ד. לאישור החלון לחץ על מקש Enter או על כפתור Create בפינה הימנית-תחתונה של החלון (5). כעת תופיע בחלון האוספים דמות קופסה (☐). הקופסה משמשת כמגירה בה שמורים כל אוספי התמונות בנושא זה. הנושא שלנו בדוגמא זאת, הוא מופעים. כרגע הסדרה ריקה מתוכן. בהמשך נמלא אותה באוספים של תמונות מהופעות.



5

• בלייטרום גרסה 4 שם הקטגוריה Placement בגרסה זו תופיע גם האפשרות ליצור את האוסף לצד האוסף המסומן.

שמירת האוספים בסדרה

במידה ושמרת כבר אוספים של תמונות מהופעות, לחץ על אוסף התמונות וגרור אותו על דמות הסדרה בחלון Collections. בדוגמא זאת גררנו את תיקיית התמונות מהמופע של הזמרת אפרת גוש (Efrat Gosh) לסדרה Concerts (1).

כעת, לאחר שיצרת סדרה המוקדשת למופעים, יצירת אוסף חדש מתמונות תהיה מעט שונה.

א. החזק את מקש Cmd במק או Ctrl בפי.סי ולחץ על התמונות לבחירתן.

ב. כעת לחץ עם לחצן ימני בעכבר על האוסף או לחץ על כפתור פלוס (+) שלצד שם הקטגוריה (2) ומהתפריט הנשלף בחר בפקודה Create Collection.

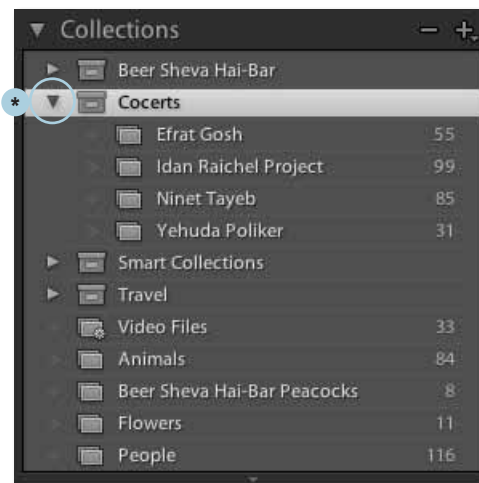
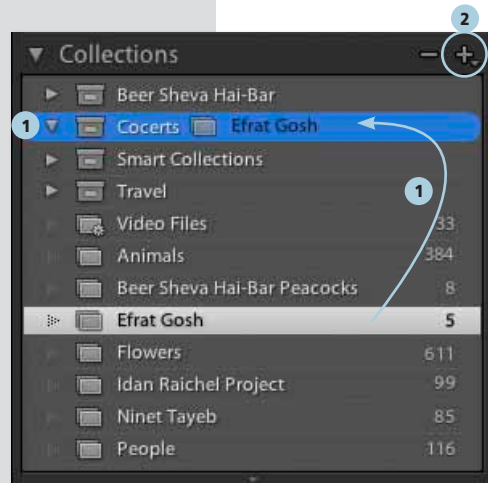
ג. בחלון שנפתח הענק שם לאוסף (מאחר והתמונות צולמו במופע של יהודה פוליקר, שם האוסף שנבחר, כמה מפתיע, הוא Yehuda Poliker) (3).

ד. בקטגוריה Location סמן את האפשרות Inside a Collection Set (4) ובתפריט מתחת בחר בסדרה Concerts שיצרת קודם (5).

ה. על מנת שהאוסף יכלול את התמונות שסימנת קודם, סמן את האפשרות Include selected photos (6).

ו. אשר את החלון (Create) (7) האוסף ימוקם בסדרה Concerts (1).

* שים לב כיצד סדרה של אוספים נראית לאחר שלוחצים על המשולש שמשמאל לדמות הסדרה. סדרה היא בעצם אוסף של אוספים. תוכל לקבץ באופן זה מספר אוספים בעלי מכנה משותף אחד לסדרה אחת ולקצר בדך את רשימת האוספים.



אפשרות זו זמינה רק אם יצירת האוסף בוצעה בלחיצה ימנית על העכבר.

הערה: צלמים מקצועיים עובדים על עשרות פרייקטים בשנה ומצלמים אלפי תמונות. כמעט בלתי אפשרי לעקוב ולזכור את כל התמונות שצולמו ובבוא העת לאתר אותן בקלות, ללא עבודה שיטתית ומסודרת. עבודה עם אוספים מאפשרת לאתר בקלות את התמונות האיכותיות ביותר בכל פרייקט וחוסכת זמן יקר לאורך שנים. בפרק זה למדת שניתן ליצור אוספי תמונות וסדרה של אוספי תמונות. ראוי לציין שניתן ליצור גם סדרה בתוך סדרה. כך שאם, למשל, טיילת בארצות הברית ונדדת בין מדינות, תוכל ליצור אוספים של ערים בתוך סדרה של מדינות שבתוך סדרה ששמה United States.

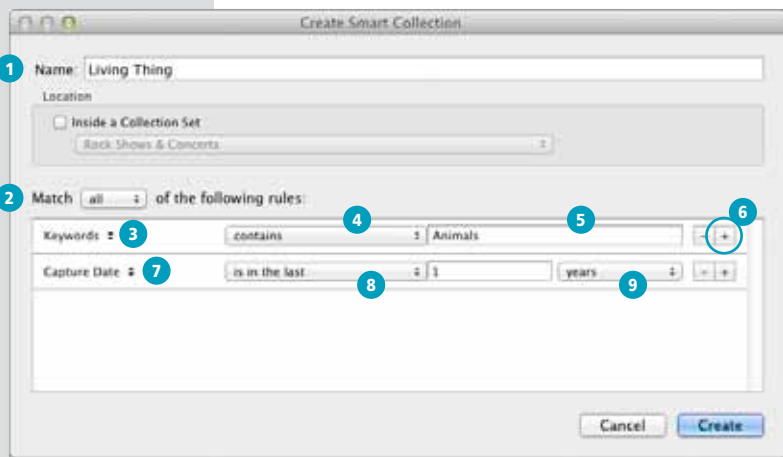
שימוש באוספים לארגון תמונות אוטומטי

הקדמה

נניח שאתה רוצה ליצור אוסף של כל התמונות של הכלב שלך. אתה יכול לעבור על כל אוספי התמונות שלך, לחפש וללקט תמונה-תמונה, או שאתה יכול לבקש מלייטרום למצוא עבורך את התמונות ולקבץ אותן באוסף חכם באופן אוטומטי. כל שעליך לעשות הוא לקבוע קריטריונים לאיסוף התמונות והתוכנה תעשה עבורך את העבודה.

יצירת אוסף תמונות חכם

- א. ליצור הדגמה, בשלבים הבאים ניצור אוסף מכל התמונות הנבחרות של בעלי החיים שצולמו בשנה האחרונה. התוכנה תזהה תמונות אלו באמצעות מילת המפתח Animals שהוספו לתמונות בעת הייבוא שלהן, או לאחר מכן ותזהה את התמונות הנבחרות באמצעות דגלונים, תוויות ודירוגים שהענקנו לתמונות.
- ב. ליצירת אוסף תמונות חכם, גלול לקטגוריה אוספים (Collections) בצידו השמאלי של חלון התוכנה. לחץ על כפתור פלוס (+) שלצד שם הקטגוריה ומהתפריט הנשלף בחר בפקודה Create Smart Collection.
- ג. בחלון שנפתח הענק שם לסדרה (אנו בחרנו ב-Living Thing) (1).
- ד. בתפריט Match בחר ב-all (2) ובתפריט הנשלף הראשון בחר ב-Other Metadata ובתת התפריט ב-Keywords (3). בתפריט האמצעי בחר ב-Contains (4) והקלד את המילה Animals (5).
- ה. כעת נקבע שרק התמונות שצולמו בשנה האחרונה יכללו באוסף חכם זה. לחץ בסוף השורה על כפתור ההוספה (+) (6) ובשורה שנפתחה בחר מהתפריט ב-Date ובתפריט המשנה ב-Capture Date (7), בתפריט האמצעי בחר ב-Is in the last (8), בשדה שמימין הקלד את המספר 1 ובתפריט מימין בחר ב-Years (9) לציון מספר השנים (9). רגע, אל תאשר את החלון עדיין. המטרה שלנו היא ליצור אוסף הכולל רק את התמונות הנבחרות שלנו. זאת נעשה בשלב הבא.



- שים לב! על אף שמדובר באוסף חכם, לא ניתן להשתמש בשם של אוסף תמונות קיים.
- הערה: אחד היתרונות בשימוש באוספים ואוספים חכמים הוא שניתן לגשת אליהם מכל מודול בלייטרום. לא ניתן לגשת לתמונות בקטגוריה Folders ממודול הפיתוח (Develop), מה שהופך את השימוש באוספים לחיוני עוד יותר.

סינון התמונות באוסף החכם

בשלבם מוקדמים בפרק הוסבר כיצד לסמן את התמונות הרצויות באמצעות דגלונים. כעת נבקש להוסיף לאוסף החכם שלנו רק תמונות שסומנו באמצעות דגלונים אלה.

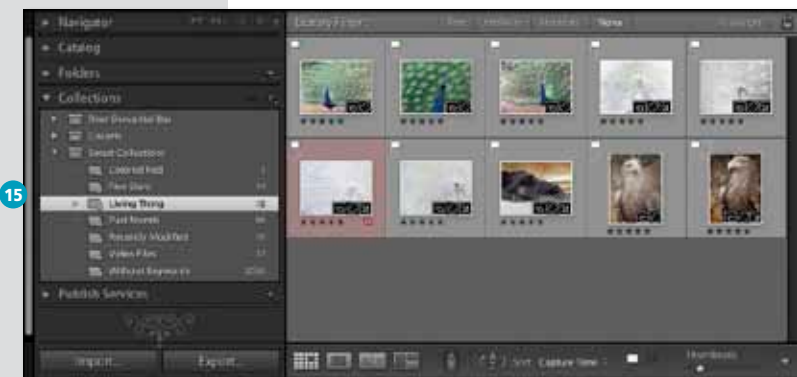
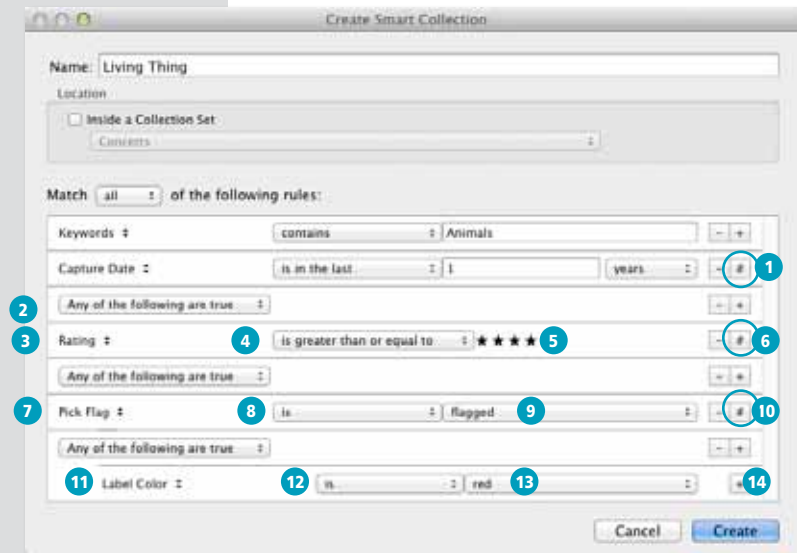
א. החזק את מקש Alt במקלדת, כפתור ההוספה (+) שבסוף השורה יהפוך לסימן סולמית (#) לחץ על כפתור הסולמית שבקטגוריה האחרונה שקבעת (1). כעת נפתחו שתי שורות תפריטים. בתפריט העליון השאר את הבחירה על

Other Metadata (2), בתפריט הראשון בחר ב-Any of the following are true ובתפריט המשנה ב-Rating (3). כעת נבקש להוסיף לאוסף רק תמונות ש"זכו" לציון של ארבעה כוכבים או יותר. באמצעות התפריט שבחלון (4) בחר באפשרות Is Greater than or equal to (5).

ב. בשלב זה נציין באילו תמונות נבחרות מדובר. החזק את מקש Alt במקלדת ולחץ בסוף השורה על כפתור הסולמית (#) (6). בתפריט הראשון שנוסף בחר ב-Pick Flag (6) בתפריט שאחרי ב-is (8) ובזה שאחרי ב-Flagged (9). תוכל להחליט בשלב זה שאוסף חכם זה מספק את דרישותייך. במידה והשתמשת בתוויות צבע (Label Color), תוכל להוסיף קטגוריה זאת לרשימת הסינון:

החזק את מקש Alt במקלדת ולחץ בסוף השורה על כפתור הסולמית (#) (10). בתפריט הראשון שנוסף בחר ב-Label Color (11). בתפריט האמצעי בחר ב-Is (12) ובתפריט שמימין בחר בצבע התווית הרצוי (13).

ד. כל שנותר ליצירת אוסף חכם זה הוא ללחוץ על כפתור Create (14).
ה. כעת, יופיע בקטגוריה Collections אוסף בשם "Living Thing" (15). באוסף זה יכללו רק תמונות של בעלי החיים מהשנה האחרונה, סומנו בדגלונים, דורגו בארבעה כוכבים ומעלה ונצבעו בתווית אדומה (ראה דוגמה). "חוכמתו" של אוסף שכזה נעוצה בעובדה שהוא ישאר מעודכן כל הזמן. אם למשל מחר תדרג תמונת בעל חיים שתיווגה במילת המפתח Animals בחמישה כוכבים, היא אוטומטית תיכלל באוסף זה, תמונות ישנות יותר משנה יוסרו אוטומטית וכן הלאה. ניתן לערוך את הקריטריונים של האוסף החכם באמצעות לחיצה כפולה על שם האוסף בחלון Collections.



אפשרויות תצוגה

הקדמה

לאחר ייבוא התמונות, יופיעו אלו כתצוגות מוקטנות ברזולוציה נמוכה בחלון האמצעי של התוכנה. במידה ובעת הייבוא בחרת בתפריט Render Previews ב-Standard, לייטרם ייקח מעט יותר זמן בבניית התצוגה. בהמשך העבודה ודאי תסמן את התמונה בדגלון, תווית או דירוג כלשהו. פעולות אלו יוסיפו מסביב לתצוגה המקדמת של התמונות סימנים המעידים על תכונות ושינויים בתמונה. להלן הסבר קצר אודותיהם.

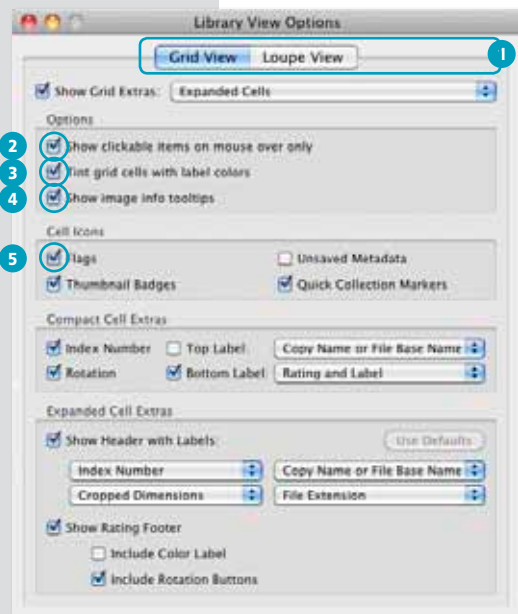
סימן לבאות

כאמור, אם אתה בתצוגה מוגדלת (Loupe View) עבור לתצוגת רשת באמצעות לחיצה על הכפתור המתאים (⌘) בתחתית החלון:

- א.** בפינות התחתונות של תא התמונה ממוקמים כפתורים לסיבוב התמונה. הכפתור הימני יסובב את התצוגה ב-90 מעלות ואילו השמאלי בכיוון הנגדי (1). תוכל לסובב את התמונה גם באמצעות קיצור המקלדת Cmd/Ctrl ולחיצה על מקשי הסוגריים המרובעים- סוגריים שמאליים לסיבוב שמאלה וסוגריים ימניים לסיבוב ימינה.
- ב.** בתחתית תא התמונה, בפינה הימנית ממוקם מלבן המציין את צבע התווית שבה סומנה התמונה (2). מלבן אפור משמעו- לתמונה אין תווית. תמונה בעלת תווית (כמו בדוגמא) תסומן במסגרת בצבע התווית. אם התמונה איננה מסומנת בחלון התוכנה, כל התא ייצבע באדום (אלא אם הוגדר אחרת באפשרויות התצוגה).
- ג.** במידה והתמונה דורגה באמצעות כוכבים- אלו יופיעו בפינה השמאלית התחתונה שמתחת לתמונה (3).
- ד.** במידה והתמונה סומנה באמצעות דגלון, הוא יופיע בפינה השמאלית-עליונה של תא התמונה (4).

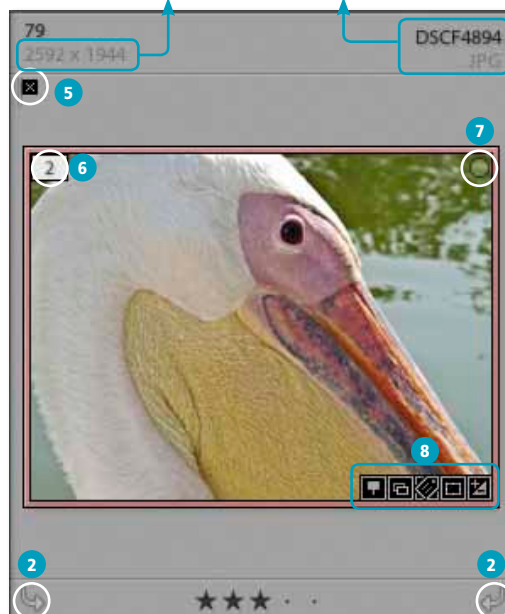


- שים לב! לייטרם מציגה כברירת מחדל את תאי התמונות במצב מצומצם (Compact Cells). במצב זה התאים אינם מכילים את כל המידע האפשרי על הקובץ. על מצב מורחב קרא בעמוד הבא.



לחיצה כפולה על תג הפיתוח (🔧) תפתח גם היא את מודול הפיתוח. לחיצה על תג האוספים (📁) תפתח תפריט ובו תוכל לבחור באוסף אחד או יותר, לו שייכת התמונה. לבסוף, אם לתמונה מוצמד מידע אודות המקום בו צולמה התמונה (GPS) יוצמד לו תג מתאים (📍). לחיצה עליו תפתח את המודול Map ותציג את מיקום צילום התמונה במפה.

שם התמונה ופורמט הקובץ



סרגל עריכה

בפינה הימנית-תחתונה של התמונה ניתן למצוא סרגל ובו חמישה סוגי תגים שונים (8). לחיצה על אחד התגים תציג את החלון הרלוונטי לו. כך, לחיצה על תג מילות המפתח (🔑) תפתח את חלון מילות המפתח שבציידו הימני של חלון התוכנה. לחיצה על תג החיתוך (✂️) תפתח את מודול הפיתוח (Develop) ותפעיל את מסגרת החיתוך.

אפשרויות התצוגה במודול Library

אפשרויות התצוגה בלייטרום הן בבחינת המלצות וניתנות לשינוי בכל עת.

הפעל פקודה View Options מתפריט View ולחץ על לשונית Grid View בחלון שיפתח. ישנן שתי אפשרויות תצוגה עבור תצוגת רשת - תצוגה של תמונות מוקטנות (Compact Cells), ותצוגה המציגה מידע נוסף אודות התמונה (Expanded Cells) (1).

א. האפשרות Show clickable items on mouse over only כשאפשרות זו מסומנת כפתורי הסיבוב ההפעלה יהיו זמינים רק במצב בו סמן העכבר ימוקם מעליהם.

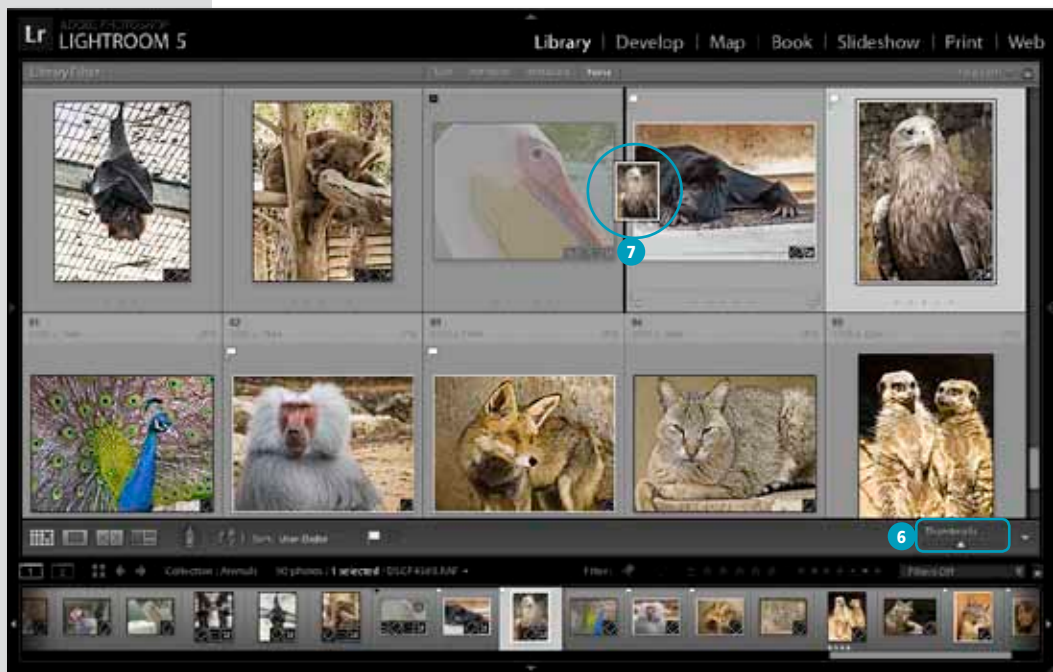
ב. כשאפשרות Tint grid cells with label colors מסומנת, כל שטח המסגרת סביב התמונה ייבצע בצבע התווית בו סומנה (3).

ג. סימון האפשרות Show image info tooltips יציג מידע נוסף אודות התמונה כשסמן העכבר ימוקם מעל דמות התמונה (4).

ד. סימון האפשרות Flags יציג דמות דגלון ויסמן האם התמונה נבחרה (📌) או נדחתה (🚫) (5).

ה. במידה ולתמונה קיים עותק וירטואלי אחד או יותר יופיע מספר העותקים בפינה שמאלית-עליונה של התמונה (6).

ו. סימון האפשרות Quick Collection Markers יציג עיגול בפינה הימנית-עליונה (7). לחיצה על העיגול תוסיף את התמונה לאוסף מהיר (פרטים בהמשך).



שימוש יעיל בתצוגות רשת

הדרך היעילה ביותר לדפדף בקטלוג התמונות היא להשתמש בתצוגת הרשת (Grid) ולהיעזר במקשי החצים במקלדת כדי לעבור בין תמונה לתמונה (1). מקשי הבית (Home בפי.סי) והסוף (End בפי.סי) משמשים לגישה מהירה לתמונה הראשונה והאחרונה בתיקייה או באוסף (2). ניתן לגלול במהירות במעלה ובמורד רשת התמונות באמצעות מקשי החצים עליון ותחתון במקלדת או באמצעות מקשי Page Up ו-Page Down (3).

לשינוי מימדי תצוגת התמונות ניתן לגרור את מכונן Thumbnails בתחתית חלון התוכנה (6), או להיעזר במקשים - (מקף או מינוס) + (פלוס) במקלדת (4, 5). כאמור, להסתרת כל חלונות התוכנה ולהגדלת תצוגת התמונות לחץ על שילוב המקשים Shift+Tab. להסתרת החלונות הצדדיים בלבד לחץ על מקש Tab. במידה וברצונך לצפות רק בתמונות מסוימות, החזק את מקש Cmd או Ctrl בפי.סי לחץ על התמונות בתצוגת רשת, עבור לתצוגה מוגדלת באמצעות לחיצה על מקש E במקלדת והשתמש במקשי החצים במקלדת (1) למעבר בין התמונות.

ניתן לארגן מחדש את מיקום התמונות בתאים באמצעות לחיצה על התמונה וגרירתה למיקום הרצוי. בעת מיקום הקובץ יופיע קו שחור עבה המציין את מיקומה החדש של התמונה (בין התמונות המסומנות) (7).

ניתן לעבור בין מצבי תצוגת התאים באמצעות לחיצה על מקש J. ניתן להסתיר את המידע בתאים ולהשיב תצוגתו באמצעות קיצור המקלדת Cmd/Ctrl+Shift+H.

שימוש באוסף תמונות מהיר

הקדמה

שימוש באוספים מאפשר ליצור קבוצה קבועה של תמונות להן תהיה לך גישה בכל עת, גם אחרי שסגרת ופתחת את התוכנה. לעיתים זה עשוי להיות יותר ממה שאתה צריך. אם למשל אתה חוצה להעניק למספר תמונות את אותן מילות מפתח, או אותו דירוג כוכבים, יהיה זה מיותר ליצור מהן אוסף קבוע של תמונות. לשם כך לייטרם מאפשרת ליצור אוסף תמונות זמני אותו היא מכנה אוסף מהיר (Quick Collection).

הוספת תמונה לאוסף מהיר

בחירת תמונות באמצעות סימון בחלון דפדפן התמונות המרכזי של לייטרם, מאפשר לאסוף זמנית מספר תמונות. שים לב שבחירת התמונות מתבטלת כאשר נבחרת תיקייה כלשהי. לייטרם מציעה לבחור מספר תמונות וליצור מהן אוסף זמני. כל שיש לעשות כדי להוסיף תמונה לאוסף מהיר, הוא ללחוץ על מקש B במקלדת, או להפעיל פקודה Add to Quick Collection מתפריט Photo (בעת הלחיצה תופיע לרגע לוחית שחורה עם המילים Add to Quick Collection (1). ניתן לזהות תמונה שנוספה לאוסף מהיר באמצעות עיגול אפור בפינה הימנית-עליונה של דמות התמונה (2). לחיצה על עיגול זה תיגרע את התמונה מהאוסף המהיר.

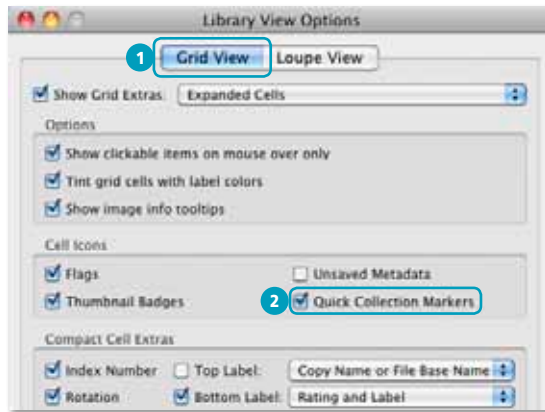
מתי תרצה להשתמש באוספים מהירים? לדוגמא: בניח שהגיע לסטודיו לקוח שמבקש לראות תמונות של מספר דוגמניות. אתה ניגש לאוסף תמונות שונים של דוגמניות, מסמן חלק מהתמונות ומוסיף אותן לאוסף הזמני. בסופו של תהליך בחירה, כל שנותר לך לעשות הוא להתרווח לאחר ולהציג את התמונות שסומנו בצורת מצגת שקפים מרשימה, באמצעות מעבר למודול Slideshow, לחיצה על כפתור Play בפינה הימנית-תחתונה של חלון התוכנה ושימוש במקשי החצים במקלדת לדפדוף בשקפים. דרך נוספת להצגת התמונות בעמוד הבא.



הערה: ראוי לציין שלייטרם איננה מאפשרת מידע אודות האוספים בקבצים עצמם, או במידע אודות הקבצים. אוספים שנוצרו בלייטרם מיוחדים לקטלוג של לייטרם שנוצר במחשב שלך. הדרך היחידה לשמר אוספים כשמעבירים את התמונות ממחשב למחשב הוא לייצא אותם כקטלוג, להשתמש בפקודת הייבוא (Import) ולהוסיף את תכולת הקטלוג לקטלוג אחר בלייטרם.

דרך נוספת להוספת תמונה לאוסף מהיר

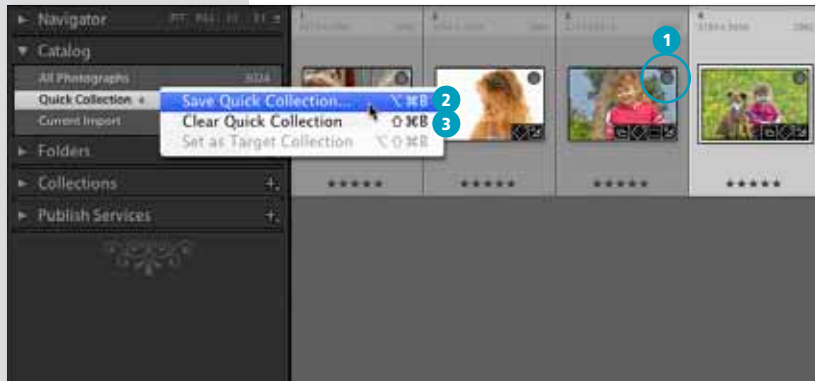
כאמור, הדרך הקלה והמהירה יותר להוספת תמונה לאוסף מהיר הוא לסמן אותה וללחוץ על מקש B במקלדת. אם אתה לא מחבבי קיצורי המקשים והוספת תמונה לאוסף מהיר דרך התפריט מסורבלת מדי עבורך - שווה לנסות שיטה נוספת. פתח את אפשרויות תצוגת הספרייה באמצעות פקודה View Options מתפריט View או בעזרת קיצור המקלדת `Cmd+N` במק או `Ctrl+N` בפי.סי, בחלון שנפתח לחץ על לשונית Grid View (1), סמן את אפשרות Quick collection Markers (2) וסגור את החלון. כעת, להוספת תמונה לאוסף מהיר הזז את הסמן לפינה הימנית העליונה בתא התמונה עד הופעתו של עיגול שקוף בעל קו מתאר שחור. לחיצה על העיגול תוסיף את התמונה לאוסף המהיר ותמלא את העיגול בצבע אפור כהה. לגרירת התמונה מהאוסף המהיר סמן אותה ולחץ שוב על העיגול.



● הערה: ניתן להמשיך ולהוסיף תמונות לאוסף המהיר, אך כדאי לזכור שמדובר באוסף זמני בלבד וללייסחם אפשרות ליצירת אוסף מהיר אחד בו-זמנית.

צפייה באוסף המהיר

על מנת לצפות בכל התמונות שנבחרו לקטלוג המהיר פתח את הקטגוריה Catalog בצידו השמאלי של חלון התוכנה ולחץ על השורה Quick Collection. על מנת להסיר תמונה מהאוסף המהיר, פשוט סמן אותה ולחץ על מקש Delete במק או Backspace בפי.סי. (כאמור, התמונה איננה נמחקת אלא רק מוסרת מהאוסף המהיר). לחיצה על העיגול בפינה ימנית-עליונה בתא (1). לאחר שבחרת את כל התמונות מאוספים שונים, כל שנותר לעשות הוא להציג את התמונות באמצעות קיצור המקלדת `Cmd+Return` במק או `Ctrl+Enter` בפי.סי. שים לב! אם ברצונך לשמור את האוסף המהיר כאוסף תמונות רגיל, פתח את הקטגוריה Catalog, לחץ עם לחצן ימני בעכבר על השורה Quick Collection ומהתפריט הנשלף בחר בפקודה Save Quick Collection (2). במידה וסיימת עם הצגת האוסף וברצונך להתחיל אוסף מהיר חדש, בחר מאותו תפריט בפקודה Clear Quick Collection (3).



• למודל הצבע מספר מרחבי צבע, כל אחד מציין טווח צבעים שונה. sRGB למשל, הוא בעל טווח צבעים קצר ואילו ProPhoto RGB מרחב הרחב ביותר.

• פרופיל זה הוא אחד מרשימת פרופילים המופיעים בתפריט - חלקם משתנים בהתאם לסגנונות הצילום המובנים במצלמה בה צולמה התמונה. סגנונות כגון, Camera Landscape, Camera Neutral, Camera Portrait, או Camera Standard, Camera Vivid ועשויים להיות נקודת פתיחה טובה בעת פיתוח הקובץ.

• הנתון יציין רק בתמונות שצולמו עם מצלמה בעלת רכיב GPS שהופעל בעת הצילום.

• מידע אודות ערך מפתח הצמצם בו צולמה התמונה ניתן למצוא גם מתחת להיסטוגרמה. הנתון מציין באות F.

מונח	הגדרה	עמ'
Apply During Import	קטגוריה בחלון הייבוא המאפשרת להחיל הגדרות פיתוח, להוסיף תגיות מידע ומילות מפתח בעת הייבוא	
Appearance	קטגוריה במודול יצירת גלריה ברשת (Web) המאפשרת לערוך את המראה הכללי של הגלריה	
Aspect (Ratio)	מכון בקטגוריה עיוותי עדשה המאפשר הגבהה או הרחבת התמונה לתיקון עיוותים שנוצרו ב-Auto	
Attributes	מאפיינים במודול הספרייה המאפשרים סימון וסינון תמונות באמצעות דגלונים, כוכבים, תוויות וסוג קובץ	
As Shot	מצב באיזון לבן המתאר את התמונה ללא כל שינוי	
Audio	אפשרות במודול Slideshow בקטגוריית Playback להוספת קובץ קול (מוסיקה) למצגת	
Audio Balance	מכון במודול Slideshow בקטגוריית Playback לקביעת היחס בין ערוץ הקול של סרט הידיא לבין קובץ הקול ששולב במצגת	
Auto (1)	כפתור בקטגוריה Basic המאפשר לבצע תיקון חשיפה אוטומטי יעיל במקרים בהם איך בטוח מה לעשות	
Auto (2)	כפתור בקטגוריה תיקון עיוותי עדשה, במדור Basic המאפשר לבצע ניתוח ותיקון אוטומטי של התמונה	
Auto (3)	מצב תצוגה בו סמני הפילטר המדורג או מברשת הריפוי יוצגו בכל פעם שסמן העכבר יעבור "מעל" החלון	
Auto Advance	אפשרות במצב תצוגה רשת למעבר לתמונה הבאה לאחר שהתמונה המסומנת עברה סימון בתווית או בדגלון	
Auto Dismiss	מצב בקטגוריה Basic בו כלי איזון הלבן יחזור למקומו מיד לאחר השימוש בו (לחיצה על האיזור לאיזון)	

מונח	הגדרה	עמ'
Add	באמצעות פקודה זו ניתן להוסיף תמונות לקטלוג של לייטרום מבלי להעתיק, או להזיז אותן ממיקומן	
Add Keywords	פקודה במודול הספרייה מתפריט Photo המאפשרת להוסיף מילות מפתח לתמונה לאיתור מהיר	
Add to Quick Collection	פקודה מתפריט Photo המוסיפה את התמונה המסומנת לאוסף תמונות מהיר	
Adjustment Brush	כלי לביצוע תיקונים מקומיים באמצעות מברשת	
Adobe RGB	פרופיל ומרחב צבע בעל טווח צבעים רחב	
Adobe Standard	פרופיל ברירת המחדל של לייטרום להצגת תמונות מופיע בקטגוריה Camera Calibration	
Altitude	שדה ב-Metadata המציין את הגובה בו צולמה התמונה ביחס לגובה פני הים	
Always	אפשרות המציגה את סמני הפילטר המדורג או מברשת ההתאמות בכל פעם שסמן העכבר יעבור מעל החלון	
Amount (1)	בקטגוריה Detail במדור החידוד - מגדיר את עוצמת החידוד. קביעת ערך גבוה תדגיש יותר פרטים	
Amount (2)	בקטגוריה תיקוני עדשה, במדור Manual - מגדיר את רוחב הכהיית או הבהרת מסגרת התמונה. במדור Color מגדיר את רוחב עיוות הצבע סביב קווי המתאר	
Aperture	מפתח צמצם - מאפיין במדור סינון התמונות מאפשר סינון התמונות ע"פ מפתח הצמצם בו הן צולמו	
Angle	זווית הטלת הצל למלל בקטגוריה Options במודול Slideshow	

- בחלון ייצוא התמונה לעריכה בפוטושופ ערך זה מופיע כ-Bit Depth - עומק צבע.
- בנוסף, סימון לאיזורים חסרי פרטים בגוונים הכהים ביותר בתמונה.
- מכון Brightness בוטל בלייטרום גרסה 4 ומעלה ואת מקומו תפס מכון Exposure.

מונח	הגדרה	עמ'
Balance	מכון בקטגוריה Split Toning המאפשר לשנות את האיזון בין טווחי הבהירות והצבע שהוענק להם.	
Baseline	הגבהה או הנמכה של תו אנכית, ביחס לקו הבסיס של השורה (משמש בעיקר לכתיבת נוסחאות כגון H2O)	
Basic Tone	אפשרות סנכרון הגדרות הכוללת את כל בקחת התאורה	
Behance	פלטפורמה של אדובי להצגת תיקי עבודות. לייטרום מאפשרת להעלות עבודות לאתר ישירות מהתוכנה	
Before / After	פקודה מתפריט View המאפשרת לפצל את תצוגת התמונה לתצוגות של לפני ואחרי העיבוד	
Bit	סיבית - יחידת המידע הדיגיטלית הבסיסית ביותר. מתייחסת בלייטרום לעומק צבע (8/16/32)	
Blacks	שחורים- האיזורים הכהים ביותר בתמונה	
Black Clipping (Blacks)	אפשרות בחלון סנכרון הגדרות למכוון שחורים	
B&W	קטגוריה במודול הפיתוח להסרת צבעי התמונה לגווני אפור באמצעות שמונה מכונים	
Black & White	כפתור במודול הפיתוח במדור Basic המאפשר להמיר את צבעי התמונה לגווני אפור	
Blank	עמוד ריק במודול Book	
Blue	כחול- אחד משלושת מרכיבי הצבע במודול צבע RGB	
Blurb	במודול ההדפסה (Print) שירות אינטרנטי המאפשר הדפסה, כריכה ומשלוח של ספרים בתשלום	
Book	מודול המאפשר לעצב ספר, אותו ניתן לשמור בפורמט PDF או JPEG או להדפיס בשירות האינטרנטי Blurb	
Borderless Printing	אפשרות בתיבת ההדפסה להדפסת נייר ללא שוליים	
Brightness	מכון לטיפול בבהירות במנעי פיתוח ישנים של לייטרום	

מונח	הגדרה	עמ'
Auto Import	פקודה המאפשרת להגדיר ייבוא תמונות אוטומטי מתיקיה בכונן הקשיח ולהחיל עליהן הגדרות ייבוא	
Auto Layout	קטגוריה במודול Book המאפשרת מילוי דפי הספר באופן אוטומטי באמצעות ערכת עיצוב מוכנה מראש	
Auto Mask	מאפיין במברשת ההתאמות המאפשר לסמן איזור בתמונה לצורך עריכתו ביתר דיוק באמצעות צביעה. באפשרות זו מתחשבת המברשת בניגודיות הפרטים סביב קווי מתאר ונצמדת אליהם	
Auto White Balance	פקודה מתפריט Settings לתיקון אוטומטי לאיזון הלבן בתמונה	
Auto Sync	אפשרות לפיתוח מספר תמונות בו זמנית, או לשיני אחד הפרמטרים במספר רב של תמונות - בפעולה אחת	
Auto-Stack by Capture Time	אפשרות לקיבוץ תמונות דומות לערימה אחת בהתבסס על משך הזמן שעבר בין צילום התמונות	
Auto Tone	פקודה מתפריט Settings לתיקון אוטומטי של מרכיבי הבהירות בתמונה	
Badges	תגים המספקים מידע נוסף אודות פעולות שבוצעו על התמונה, כגון הוספת מילות מפתח, גזירה, פיתוח וכד'	
Backdrop	קטגוריה במודול Slideshow המאפשרת לקבוע את רקע המצגת	
Background	קטגוריה במודול Book המאפשרת לשנות את צבע רקע הספר, להוסיף אלמנט גרפי, תמונה וכדומה	
Background Image	אפשרות להוסיף תמונה כרקע למצגת במודול Slideshow בקטגוריה Backdrop	
Background Color	אפשרות לקביעת צבע רקע למצגת במודולים Book ו-Slideshow בקטגוריה Page ו-Backdrop	

מונח	הגדרה	עמ'
Clarity	צלילות- במודול הפיתוח- מכוון המאפשר להגביר את תחושת העומק ו/או החדות של הפרטים בתמונה	
Clear History	פקודה מתפריט Develop המאפשרת למחוק את תיעוד שלבי העבודה, ללא מחיקת השלבים עצמם	
Clone	אפשרות בכלי הסרת הכתמים המעתיקה פרטים מאיזור מוגדר לאיזור המסומן כפי שהם	
Clipping	מחסור בפרטים באיזורים הבהירים או הכהים ביותר בתמונה	
Collection	אוסף תמונות- דרך לשמירת קבוצת תמונות ללא הזזתן בכונן הקשיח. האוסף כולל הפניות לתמונות	
Collapse Stack	פקודה במודול הספריה (Photo⇒Stacking) הפורשת את ערימת התמונות לצורך הצגתן	
Collapse All Stacks	פקודה במודול הספריה (Photo⇒Stacking) הפורשת את כל ערימות התמונות בתיקייה לצורך הצגתן	
Color	תדקטגוריה במודול הפיתוח המאפשרת לערוך את מרכיבי הצבע של שמונה צבעים בתמונה. בנוסף, מכון להפחתת רעש צבעוני בקטגוריה Detail	
Color Priority	סגנון הכהיית קצוות בקטגוריה Effects בתפריט Style המשמר ככל האפשר את צבעונית המסוקר	
Color Space	מרחב צבע בלייטרם מתייחס לאחד ממרחבי RGB	
Color Label	סימון התמונה בתגית צבעונית לצורך סימון	
Color Wash	אפשרות להוספת רקע במעבר צבעים למצגת	
Columns	מכוון בקטגוריה Type שבמודול Book המאפשר לחלק תא מלל לטורים	
Comments	שדה המציג הערות של גולשים שנוספו לתמונות שהועלו מלייטרם לאתרי שיתוף תמונות כגון Flickr. הערות אלו מסתנכרות עם לייטרם	

מונח	הגדרה	עמ'
Brightness / Contrast	מכוונים במודול ההדפסה המאפשרים לבצע תיקוני בהירות וניגודיות לצורך הדפסה בלבד, ללא שינוי בקובץ	
Build Smart Previews	אפשרות בחלון הייבוא (Import) לבניית תצוגות מקדימות "חכמות" ולעריכה בלתי מקוונת של התמונות.	
Cache	קובץ מסומן הנשמר במחשב ומכיל קובצי תצוגה מקדימה של התמונות להאצת התצוגה	
Calibration	אפשרות בחלון סנכרון הגדרות להשוואת כיול צבעים שנקבעו בקטגוריה Camera Calibration	
Camera	מצלמה - מאפיין במדור סינון התמונות מאפשר סינון התמונות ע"פ המצלמה בה הן צולמו	
Camera Calibration	קטגוריה במודול הפיתוח המאפשרת בחירת פרופיל צבע בהתאם לסגנון בו צילמה המצלמה, בחירה במנוע עיבוד וכיוונוני צבע פרטניים לפי צבעי יסוד	
Camera Landscape	פרופיל צבע בקטגוריה Camera Calibration המדמה סגנון במצלמה בה צולמה התמונה	
Candidate	בתצוגה השוואתית (Compare), התמונה המתמודדת מול התמונה הנבחרת (Select)	
Catalog	קובץ מסד נתונים המאחסן את כל המידע אודות התמונות שברשותך, החל במיקום התמונות בכונן הקשיח וכלה בפקודות עריכה, סילת מפתח ועוד	
Caption	שדה במידע אודות הקובץ אליו ניתן להזין כותרת או הערה	
Cast Shadow	הוספת אפקט צל נופל לתמונה במודול Slideshow	
Cell	תא תמונה במודול Print ו-Book	
Check for Updates	פקודה מתפריט Help המחפשת עדכונים עבור לייטרם. כדאי להשתמש בפקודה זו מדי פעם	
Chromatic Aberration	עיוותי צבע ו"הילות" המופיעות לעיתים באיזורים בעלי קווי מתאר ניגודיים	

- ניתן להגביל את גודלו של קובץ המסומן באמצעות פתיחת העדפות התוכנה ובלשונית File Handling בתחתית החלון ניתן להגדיר את גודלו המירבי. כמו כן, ניתן להגביל את גודלו המירבי של זיכרון המסומן עבור קובצי וידאו. קובצי המסומן נשמרים עם הסיימת .dat
- מודול ההדפסה מאפשר להוסיף כותרת מתחת לתמונה בקטגוריה Page במדור Photo Info הנלקחת מה-Metadata.
- אפשרות זו זהה לכלי חותמת הגומי המוכר והאהוב מתוכנת פוטושופ.
- בדרך זו ניתן לקבץ תמונות השמורות בתיקיות שונות ולהשתמש באותה תמונה באוספים שונים.
- למודל הצבע RGB מספר מרחבי צבע המתארים את טווח הגוונים שמרחב זה יכול להכיל. המרחב הצר ביותר הוא sRGB, המתאים לוידאו, אינטרנט ומצגות. שני המרחבים הנותרים Adobe RGB ו-Prophoto RGB מכילים טווח גוונים רחב המתאים לעריכת צבע, האחרון שבהם הוא המרחב בו עושה שימוש לייטרם.

- האפשרות ניתנת לבחירה במדור File Settings שבחלון הייצוא ושיטת הדחיסה היא Zip. דחיסה זו לא פוגעת באיכות הקובץ.
- ללייטרום פקודה זהה מתפריט Edit. מטרת הפקודה להעתיק הגדרות פיתוח לצורך ציחוף לתמונה או תמונות אחרות.
- צבע הרקע משמש לתצוגה בלבד ואינו חלק מהתמונה.

מונח	הגדרה	עמ'
Creator	שדה בקטגוריה Metadata בו ניתן להקליד את שם צלם התמונה	
Crop Guide Overlay	פקודה בתפריט Tools המאפשרת להציג על גבי תיבת הגזירה סגנונות קומפוזיציה שונים כקווי עזר	
Crop Marks	אפשרות להוספת צלבי חיתוך במודול Print	
Crop Overlay	כלי לגזירת תמונות במודול הפיתוח	
Cropped	שדה ב-Metadata המציין את מימדי התמונה לאחר חיתוכה במודול הפיתוח	
Custom Package	עיצוב דפים מותאם אישית במודול ההדפסה (Print)	
Dark Gray	צבע רקע סביב לתמונה. ניתן לבחירה באמצעות לחיצה עם לחצן ימני בעכבר על הרקע סביב התמונה	
Darks	מכוון בקטגוריית Tone Curves שבמודול הפיתוח, המאפשר לשלוט בחלקים הכהים של גווני הביניים	
Decrease Grid Size	פקודה במודול הספריה להקטנת גודל התצוגה המקדימה בתצוגת רשת (Grid)	
Defringe	אפשרות הקיימת במברשת התאמה ובקטגוריית תיקוני עדשה המספלת בהילות צבע בלתי רצויות	
Density	צפיפות- מכוון הקובע את עוצמת הכלי. ערך נמוך יגביל את פעולת הכלי וימנע השפעה מוגזמת שלו	
Develop	מודול המאפשר לערוך, לתקן ולשפר את התמונות	
Delete From Disk	מחיקת תמונה מהקטלוג ומהדיסק הקשיח במחשב. אפשרות זו מופיעה לאחר לחיצה על מקש Delete במק או Backspace בפיסי	
Delete Rejected Photos	פקודה מתפריט Photo המאפשרת למחוק תמונות דחויים שסומנו בדגלון שחור מהקטלוג ו/או מהדיסק הקשיח (הפעלת הפקודה תציג אפשרויות אלו)	

מונח	הגדרה	עמ'
Compatibility	תאימות- תפריט בהעדפות התוכנה בו ניתן לקבוע את תאימות קובץ DNG לגרסת Camera RAW	
Compact Cells	תצוגה מוקטנת של התמונה בתצוגת רשת	
Compare (View)	כפתור (X Y) ופקודה מתפריט תצוגה המאפשרת להציג שתי תמונות זו לצד זו לצורך השוואה ביניהן	
Compression	אפשרות להפעלת דחיסה לקובצי TIFF בשלב הייצוא	
Constrain Crop	אפשרות להסרת חללים לבנים בתמונה לאחר שימוש בקטגוריית תיקוני עדשה (Lens Corrections)	
Contact Sheet	אפשרות במודול ההדפסה ליצירת דף מרובה תמונות	
Contrast (1)	מכוון המאפשר להגדיל או להפחית ניגודיות בתמונה	
Contrast (2)	מכוון במדור Noise Reduction שבקטגוריית Detail המנסה לשחזר חלק מהניגודיות בפרטי התמונה, לאחר שזו נפגעה ממכוון Luminance	
Convert Photo to DNG	פקודה מתפריט Library המאפשרת להמיר קובצי תמונה לפורמט DNG	
Copy (1)	פקודה המאפשרת להעתיק קבצים ממצלמה או מכרטיס זיכרון ליעד כלשהו בכונן הקשיח	
Copy (2)	כפתור להעתקת הגדרות פיתוח תמונה	
Copy as DNG	פקודה המאפשרת להמיר קבצים בזמן הייבוא ממצלמה או מכרטיס זיכרון לפורמט DNG	
Copyright	שדה בקטגוריה Metadata בו ניתן להקליד מידע אודות זכויות היוצרים על התמונה	
Create Saved Print	פקודה מתפריט Print במודול ההדפסה המאפשרת לשמור את העיצוב הנוכחי לשימוש חוזר	
Create Virtual Copies	פקודה מתפריט Photo ליצירת גרסאות לתמונה באמצעות יצירת עותק וירטואלי	

● תכונה זו אמנם מאפשרת לערוך לאחר מכן את הקובץ בתוכנת העריכה המסופקת עם המצלמה, אך חסרונה הגדול בהכפלת משקל הקובץ.

● אפשרות זו נועדה להציג לאנשים כיצד פניהם נראים להם כשהם מביטים במראה. שים לב! מאחר ופקודה זו הופכת את כל התמונות בקטלוג, מומלץ לבטל אותה מיד לאחר השימוש בה.

מונח	הגדרה	עמ'
Embed Original RAW File	אפשרות בהעדפות התוכנה (File Handling) להטמעת קובץ ה-RAW הסקורי בקובץ ה-DNG	
Edit In	רשימת פקודות מתפריט Photo המאפשרת לפתוח את התמונה בפוטושופ, למזג תמונות לפנורמה, או ל-HDR ועוד	
Effect	תפריט בכלי הפילטר המדורג ומברשת ההתאמה המאפשר לקבוע מראש את אופי האפקט	
Effects	קטגוריה במודול הפיתוח המאפשרת להבהיר או להכהות את מסגרת התמונה ולהוסיף לתמונה גרעיניות	
Email Photo	פקודה מתפריט File המאפשרת לשלוח ישירות מלייטרהם תמונות לנמען דואר (לקוח למשל)	
Enable	כפתור להפעלת תוסף בחלון מנהל התוספים	
Enable Profile Corrections	אפשרות השולפת מהקובץ מידע אודות המצלמה והעדשה ששימשה לצילום התמונה ומבצעת באמצעותו תיקון לעיוותים אלה	
Ending Screen	אפשרות להוספת מסך סיום למצגת בקטגוריה Titles שבמודול Slideshow	
Enable Mirror Image Mode	פקודה מתפריט View ההופכת אופקית את כל התמונות בקטלוג	
Exif	מונח המתייחס למפרט של מידע המוטמע בתמונה בעת הצילום, חלק ממידע זה לא ניתן לעריכה, אך ניתן להוסיף לו מידע בשדות המתאימים	
Expand All Stacks	פקודה מתפריט Photo=>Stacking הפורשת זמנית את כל ערימות התמונות לתמונות בודדות	
Expanded Cells	תצוגה מקדימה מורחבת של התמונה בתצוגת רשת המציגה מידע נוסף אודותיה	
Export	פקודה מתפריט File המאפשרת לייצא תמונות או קובצי וידאו למגוון פורמטים ולבצע פעולות נוספות בעת הייצוא, כגון הוספת סימן מים, שינוי גודל וכדומה	

מונח	הגדרה	עמ'
Deselect Active Photo	פקודה מתפריט Edit המבטלת את סימון התמונה ברצועת התמונות	
Deselect Unflagged Photo	פקודה מתפריט Edit המבטלת ברצועת התמונות את סימון התמונות שלא סומנו בדגלון	
Destination	קטגוריה בחלון הייבוא (Import) המאפשרת להגדיר יעד פרטי לייבוא התמונות	
Detail	קטגוריה במודול הפיתוח לטיפול בחדות התמונה ולצמצום בעיית גרעיניות ורעש צבעוני. בנוסף, מכון במדור החידוד, משמש להעצמה ולהדגשה של פרטים קטנים כגון טקסטורות, שערות, סיבים וכדומה ומכוון להגנה על פרטים בהפחתת רעש	
Dimensions	שדה ב-Metadata המציין את מימדי התמונה	
Distortion	מכון בקטגוריה תיקוני עדשה המאפשר לבצע תיקון עיוותי חבית לתמונה (כיווץ או ניפוח התמונה)	
Done	כפתור אישור סיום עבודה עם אחד הכלים (מברשת התאמה, פילטר מדורג וכו') שבמודול הפיתוח	
DNG	פורמט RAW המאפשר הטמעת תגיות מידע לקובץ ושמירת שינויים שבוצעו בו, ללא הוספת קובץ תיאור (xmp) לצד הקובץ. ר"ת של תשליל דיגיטלי	
Duration	מציין את משך ניהול קובץ הקול בקטגוריה Slideshow שבמודול Slideshow	
Draft Mode Printing	הדפסת טיוטה- אפשרות במודול ההדפסה הגורמת להדפסה מהירה יותר על חשבון איכות	
Embedded & Sidecar	שיטה לתצוגה מקדימה גולמית של קובץ תמונה, בשיטה זו נעשה שימוש בקובצי התצוגה המוטמעים בקבצים	
Embed Fast Load Data	אפשרות בהעדפות התוכנה לשפיר מהירות טעינת הקובץ במודול הספרייה על חשבון הגדלת משקל הקובץ	

- הערכים במסמך החשיפה שזו ערך לתחנות חשיפה (f-Stops) במצלמה.

מונח	הגדרה	עמ'
File Format	הפורמט בו תיפתח התמונה בפוטושופ בפקודת הייצוא (JPEG, PSD, TIFF)	
File Handling	קטגוריה בחלון הייבוא המאפשרת לבצע מספר פעולות בעת הייבוא כגון בחירה בסוג התצוגה המוקדמת שתיבנה לכל תמונה, בניית תצוגות חכמות ועוד	
File Renaming	קטגוריה בחלון ייבוא התמונות המאפשרת לשנות את שמות הקבצים ולמספר אותן בעת הייבוא	
Fill	כפתור בחלון הניווט (Navigator) המאפשר להציג את התמונה באופן הממלא את חלון התצוגה	
Fill Light	מסך להבהרת הצללים בגרסאות מוקדמות של לייסרם	
Filler Text	מלל נרדומלי למילוי תא (לתצוגה בלבד) במודול Book	
Filmstrip	רצועת התמונות בתחתית חלון התוכנה	
Filter by	שורת פקודות לסינון תיקיית תמונות לפי קטגוריות במודול הספרייה בתפריט Library	
Find	פקודה מתפריט Library לאיתור קבצים	
Fit	כפתור בחלון הניווט (Navigator) המאפשר להתאים את התמונה לגודל חלון התצוגה	
Fit to Music	כפתור המתאים את מסך ניגון התמונות והמוסיקה	
Flag (as Pick)	דגלון (🚩) - משמש לסימון תמונות לצורך סינון	
Flash	מבזק - שדה ב-Metadata המציין אם נעשה שימוש במבזק (פלאש) בעת הצילום	
Flash Gallery	גלריית תמונות להצגה ברשת האינטרנט המבוססת על טכנולוגיית פלאש מבית אדובי	
Flash State	מאפיין במדור סינון התמונות מאפשר סינון התמונות ע"פ הפעלת המבזק (תמונות שצולמו עם מבזק וללא)	
Flickr / Facebook	אתרים אליהם ניתן להעלות תמונות ישירות מלייסרם באמצעות הקטגוריה Publish Services	


מונח	הגדרה	עמ'
Export with Previous	פקודה מתפריט File המאפשרת לייצא תמונות או קובצי וידאו באמצעות ההגדרות של הייצוא הקודם	
Export with Preset	פקודה מתפריט File המאפשרת לייצא תמונות או קובצי וידאו באמצעות ערכת הגדרות מוכנה מראש	
Export as Catalog	פקודה מתפריט File המאפשרת לייצא תיקיית תמונות או אוסף תמונות כקטלוג	
Export Book to PDF/JPEG	פקודה במודול ההדפסה לייצוא הספר כקובץ בפורמט PDF או כמספר קבצים בפורמט JPEG	
Exposure (1)	חשיפה לאור - מסך במודול הפיתוח המאפשר תיקון חשיפה (הבהרה / הכהיה של התמונה) •	
Exposure (2)	שדה ב-Metadata המציין את ערך החשיפה בו צולמה התמונה (מהירות תריס ומפתח צמצם)	
Exposure (3)	איזור בהיסטוגרמה המתאר את גווי הביניים	
Exposure Bias	שדה ב-Metadata המציין את ערך פיצוי החשיפה בו צולמה התמונה ערך אפסי מעיד שלא בוצע פיצוי	
Fades	ערך הקובע את משך המעבר בין מסך למסך במודול Slideshow	
Face	תפריט לבחירת משקל הפונט (Bold, Regular, וכו')	
Favorite Templates	במודול Book - תבניות מועדפות לשימוש מהיר	
Feather	מסך זה מאפשר לשלוט במידת הרכות של קצוות מברשת התאמה, מברשת הריפוי, כלי הפילטר המעגלי ובנוסף מסך לריכוך קצוות בקטגוריה Effects	
File Resolution	שדה בקטגוריה Print Job במודול ההדפסה בו ניתן לקבוע את רזולוציית קובץ התמונה (JPEG) שיוצא	
File Type	שדה ב-Metadata המציין את פורמט התמונה	

• ערך אורך המוקד בו צולמה התמונה מצוין גם מתחת להיסטוגרמה. הערך נקוב במילימטרים.

• File Transfer) FTP (Protocol) הינו פרוטוקול להעברת קבצים בין מחשב לשרת מארח על גבי רשת האינטרנט.

• סימון האפשרות Soft Proofing בתחתית החלון יחליף את משולשי האזהרה שבקצוות ההיסטוגרמה לדמות של נייר מקופל לטווח איזורים שמחוץ לטווח הגוונים להדפסה (צד ימין להיסטוגרמה) ודמות צג המציינת איזורים שמחוץ לטווח הגוונים (המסך מסוגל להציג (בצידי השמאלי של ההיסטוגרמה).

• GPS הוא ראשי תיבות של Global Positioning System (מערכת מיקום כלל-עולמית). חלק מהמצלמות כיום מצוידות במקלט GPS המתעד את מיקום צילום התמונה ורושם את המידע לקובץ התמונה (מודול Map).

מונח	הגדרה	עמ'
GPS	שדה ב-Metadata ובו מידע אודות המיקום בו צולמה התמונה (במידה ובמצלמה הופעל מקלט GPS).	
Graduated Filter	כלי הפילטר המדורג- מאפשר לחקות פילטרים מסורתיים המורכבים על העדשה	
Grain	אפקט בקטגוריה Effects שבמודול הפיתוח (Develop) המדמה הוספת גרעיניות לתמונה	
Green	ירוק- אחד משלושת מרכיבי הצבע במודל צבע RGB	
Grid (View)	כפתור  בתחתית חלון התוכנה ותצוגה בה מופיעות תמונות ממוזערות בתצורת רשת	
Group into Stack	פקודה במודול הספריה (Photo⇌Stacking) המאפשרת לקבץ מספר תמונות לערימה אחת	
Guides	קווי עזר- קטגוריות במודולים Print ו-Book	
Gutter	מרווח בין טורים בתיבת מלל	
Heal	אפשרות בכלי הסרת הכתמים היוצרת מצב בו שטח הכיסוי ישתלב עם האיזור "הפגום" תוך "התחשבות" בתכונות כמו בהירות, ניגודיות או טקסטורה	
Highlight Priority	סגנון ההכתיית מסגרת בקטגוריה Effects במודול הפיתוח המאפשר שחזור איזורים בהירים בקצוות התמונה	
Highlights	האיזורים הבהירים בתמונה ומכוון המספיל בהם	
History	חלון המפרט את שלבי העבודה על הקובץ הפיחט נשמר גם לאחר סגירת התוכנה	
Histogram	חלון המציג את פריסת ערכי הבהירות בתמונה	
HSL	קטגוריה במודול הפיתוח המאפשרת לערוך באופן ברירי את מרכיבי הצבע בתמונה: גוון, רווייה ובהירות	
Hue	גוון- מרכיב בצבע אותו ניתן לערוך בקטגוריה HSL	

מונח	הגדרה	עמ'
Flip Horizontal	פקודה מתפריט Photo ההופכת את התמונה אופקית	
Flip Vertical	פקודה מתפריט Photo ההופכת את התמונה אנכית	
Flow	זרימת צבע- ערך במברשת ההתאמה הקובע את הקצב בו מתבצעת הצביעה, בכל לחיצה עם המברשת	
Focal Length	מאפיין במדור סינון התמונות מאפשר לסנן תמונות ע"פ אורך המוקד בו הן צולמו. בנוסף שדה ב-Metadata המציין את אורך המוקד בו צולמה התמונה	
Folder	תיקייה המאגדת מספר תמונות ו/או מספר תיקיות ומציינת את מיקומן הפיזי בכונן הקשיח	
Folders	קטגוריה במודול הספריה המשמשת לניהול התיקיות המרכיבות את קובץ הקטלוג בלייטרום	
Full	כפתור בקטגוריה תיקוני עדשה במדור Basic, המנסה לבצע תיקון מלא של העיוותים שנמצא ע"י העדשה	
Full Screen	מצב תצוגה לצפייה בתמונה במצב מסך מלא מתפריט Window⇌Screen Mode	
Fringe Color Selector	כלי בקטגוריה Lens Corrections המאפשר להסיר הילות צבע הנובעות מעיוותי עדשה באמצעות דגימה	
FTP (Server)	שרת אחסון אליו ניתן להעלות את גלריית התמונות במודול Web	
Gamut Warning	במודול ההדפסה- סימון של צבעים מחוץ לטווח הגוונים	
Glossy	במודול ההדפסה- נייר מבריק (לעומת נייר מט)	
Go Back	כפתור בפינה השמאלית-תחתונה של לייטרום (←) המאפשר מעבר לתצוגה הקודמת שהייתה בשימוש	
Go Back to Previous Modul	פקודה מתפריט Window החוזרת למודול הקודם שהיה בשימוש	
Go Forward	כפתור בפינה השמאלית-תחתונה של לייטרום (→) המאפשר מעבר לתצוגה הבאה שהייתה בשימוש	

- בתצוגה קומפקטית מספרים אלה מופיעים בגדול באפור בהיר על רקע אפור כהה יותר של התא. למספר התמונה אין קשר לשם התמונה והוא מציין רק את מספרה בתיקיה. הוא נועד כדי שהצלם יידע כמה תמונות הוא עיבד וכמה נותרו לו...
- מכון הטמפרטורה יציג ערכי קלווין רק אם התמונה בפורמט RAW (על סוגיו הרבים), במידה והתמונה בפורמט TIFF או JPEG למשל, הערכים שיוצגו יהיו בטווח של 100- ל-100.

מונח	הגדרה	עמ'
Kelvin	הערך בו מוצגת טמפרטורת הצבעים בתמונות בפורמט RAW	
Kerning	מכון בקטגוריה Type שבמודול Book המאפשר לקבוע מרווח מיוחד בין שני אותיות צמודות	
Keyword	מילת מפתח- משמשת לאיתור מהיר של תמונות	
Keywording	חלון במודול Library המאפשר להוסיף לתמונה אחת או יותר מילות מפתח	
Keyword List	חלון במודול Library המציג את כלל מילות החיפוש שנוספו לתמונות בקטלוג ומאפשר חיפוש ואיתור מהיר של תמונות באמצעות מילות מפתח	
Label	תווית צבע- משמשת לסימון תמונות לצרכים שונים	
Layout	קטגוריה במודול Print האחראית על סידור תאי התמונות בדף	
Leading	מכון בקטגוריה Type שבמודול Book המאפשר לקבוע מרווח מיוחד בין שורות מלל	
Lens	עדשה- מאפיין במדור סינון התמונות מאפשר סינון התמונות ע"פ העדשות בהן הן צולמו	
Lens Profile	מקבץ תפריטים במדור פרופילי שבקטגוריית תיקוני עדשה, המפרטים אודות יצרן העדשה, הדגם והפרופיל	
Lens Vignetting	מדור במודול הפיתוח בקטגוריה עיוותי עדשה המאפשר לתקן פינות כהות או בהירות בתמונה	
Lens Profile Corrections	סעיף סנכרון הכולל את תיקוני העדשה האוטומטיים שנקבעו בהתאם לעדשה ולפרופיל התיקון	
Lens Corrections	קטגוריה במודול הפיתוח המאפשרת לתקן עיוותים בתמונה שנוצרו על ידי עדשת המצלמה	
Level	כפתור בקטגוריה תיקוני עדשה במדור Basic המסובב את התמונה ליישורה (יעיל ליישור האופק)	

מונח	הגדרה	עמ'
HTML	קוד המתאר עבור הדפדפן מה להציג בדף. משמש בלייטרם ליצירת גלריות תמונות לאינטרנט	
HTML Gallery	גלריית תמונות במודול Web הכתובה בשפת HTML	
Identity Plate	לחית זהות- מלל או אלמנט גרפי המשולב בתמונה	
Import (Photos and Video)	פקודה מתפריט File וכפתור (Import) במודול הספרייה לייבוא תמונות וקובצי וידאו מכרטיס הזיכרון	
Image Format	מבנה הקובץ בו תיוצא התמונה בחלון הייצוא. הכוונה לפורמטים: JPEG, PSD, TIFF, DNG או המקור	
Imprumtu Slideshow	פקודה מתפריט Window המאפשרת להציג, באופן ספונטני, תמונות מסומנות כמצגת שקפים	
Index Number	ערך בתא תמונה המציין את מספר התמונה ביחס לשאר התמונות בתיקיה. לתמונה הראשונה הערך- 1	
Intent	תפריט במודול ההדפסה המאפשר לקבוע את אופן המרת הצבעים לצבעי דפוס בעת ההדפסה Perceptual או Relative Colorimetric	
Invert Mask	אפשרות בכלי הפילטר המעגלי ההופכת את השפעת הכלי לגבולות האיזור המסומן (גבולות האליפסה הפנימיים)	
Invert Selection	פקודה מתפריט Edit המאפשרת להפוך את בחירת התמונות בתצוגת רשת (Grid)	
IPTC	מתייחס למידע אותו מדין הצלם אודותיו ונועד ליצירת קשר, להגנה על זכויות יוצרים, להערות וכדומה	
Intro Screen	אפשרות להוספת מסך מקדים למצגת בקטגוריה Titles שבמודול Slideshow	
ISO Speed Rating	שדה ב-Metadata המציין את ערך ה-ISO (רגישות החיישן לאור) בו צולמה התמונה	
JPEG	פורמט מכונן (לרוב פוגע באיכות התמונה)	
JPEG Preview	תפריט בהעדפות התוכנה (File Handling) בו ניתן לבחור בגודל התצוגה המקדימה של קובץ DNG	

מונח	הגדרה	עמ'
Library	מודול האחראי על ניהול מסד הנתונים של לייטרם, החל בניהול קטלוגים, ארגון אוספי תמונות ועוד	
Library Bar	סרגל המאפשר סינון תמונות על פי קריטריונים	
Library Grid	כפתור בפניה השמאלית-תחתונה של לייטרם (☐)	
Lights	מכוון בקטגוריית Tone Curves שבמודול הפיתוח המאפשר לשלוט בחלקים הבהירים של גווני הביניים	
Lights On	פקודה מתפריט Window ⇌ Lights Out המציגה את חלונות התוכנה סביב לתמונות	
Lights Off	פקודה מתפריט Window ⇌ Lights Out המסתירה את החלונות סביב לתמונות ומחליפה אותם ברקע שחור	
Lights Dim	פקודה מתפריט Window ⇌ Lights Out המאפשרת ל"עמעם את האורות" סביב התמונה ולהציגה על רקע שחור	
Light Gray	צבע רקע אפור סביב לתמונה. ניתן לבחירה באמצעות לחיצה עם לחצן ימני בעכבר על הרקע סביב התמונה	
Lightroom Templates	תפריט בקטגוריית דפדפן התבניות המאכלס את כל התבניות המובנות בתוכנה	
Limit File Size to	אפשרות בחלון הייצוא בקטגוריית File Settings להגבלת נפח הקובץ. יעיל עבור יצוא לאתרי אינטרנט	
Linear	קווי- בחלון Tone Curve מציין עקומה ללא כל שינוי	
Lossy DNG Format	גירסה נוספת של פורמט DNG בעל דחיסת JPEG המפחיתה ממשקל הקובץ אך גם פוגעת באיכותו	
Lrcat	הסימון של קובץ הקטלוג של לייטרם.	
Lrdata	הסימון של קובצי התצוגה המקדימה בקטלוג.	
Lrcat.Journal	סימון לקובץ השומר את כל המידע שטרם נכתב לקובץ הקטלוג של לייטרם מסיבות שונות, כגון קריסת התוכנה. זהו אחד הקבצים החשובים בלייטרם.	

מונח	הגדרה	עמ'
Lrcat.lock	פורמט המונע אפשרות עריכה של קובץ הקטלוג על ידי משתמשים נוספים	
Local Adjustments	שינויים איזוריים המתבצעים באמצעות כלי מברשת ההתאמה, כלי הפילטר המדורג וכלי הפילטר המעגלי	
Lock Zoom Position	פקודה מתפריט View המאפשרת "לזכור" את שיעור הגדלת התצוגה של כל התמונות במעבר ביניהן	
Loupe (View)	תצוגה מוגדלת של תמונה בחלון התוכנה האמצעי	
Loupe Overlay	פקודה מתפריט View המציגה רשת ו/או קווי עזר לסיוע ביישור ותיקון עיוותים בתמונה	
Luminance	בהירות- מרכיב בצבע הניתן לשליטה בקטגוריית HSL	
LZW	שיטה לדחיסת קבצים בפורמט TIFF ללא איבוד איכות	
Main Window	כפתור בפניה השמאלית-תחתונה של לייטרם (☐) המאפשר מעבר לתצוגה ראשית בעבודה עם שני צגים	
Make	שדה ב-Metadata המציין את יצור המצלמה	
Make a Second Copy to	אפשרות בחלון יבוא התמונות ליצירת עותק נוסף מהתמונות ליעד אחר כגון כונן חיצוני לצורך גיבוי	
Map	מודול המאפשר לארגן את התמונות באופן גיאוגרפי	
Margins	במודול ההדפסה- ארבעה מכונים המגדירים את השוליים	
Mark to Republish	אפשרות בקטגוריית Publish Services לפרסום חוזר של תמונה, בדרך כלל בעקבות עריכה שלה	
Masking	מכוון בקטגוריית Detail במודול הפיתוח המאפשר להגביל את פעולת החידוד לקצוות הגוונים	
Match Total Exposures	פקודה מתפריט Settings המאפשרת להשוות את רמת הבהירות של שתי תמונות או יותר שנבחרו ברצפת התמונות, בהתבסס על יתרון נתוני הצילום	
Medium Gray	צבע רקע אפור סביב לתמונה. ניתן לבחירה באמצעות לחיצה עם לחצן ימני בעכבר על הרקע סביב התמונה	

- ניתן לייצא קובץ לפורמט זה באמצעות בחירה ב-DNG וסימון האפשרות Use Lossy Compression. שים לב! שימוש בפורמט זה מסיר את המידע בקובץ לפיקסלים ובעצם הופך אותו לפורמט המשלב בין קובץ רגיל לקובץ בפורמט RAW. השימוש בפורמט זה (אם בכלל) נעשה בעיקר לצורך ארכוב קבצים ישנים.
- קובץ זה נעלם לאחר סגירת התוכנה. במידה והתוכנה קרסה וקובץ זה נשאר ניתן למחוק אותו ללא כל בעיה.
- המרכיב בצבע המתאר את הבהירות מוצג בתוכנות מסוימות כ-Luminance, Lightness, Luminosity או Brightness.
- אלגוריתם דחיסה זה פותח בידי שני ישראלים (אברהם לספל ויעקב זיו) ושוכלל בידי טרי וולץ' מכאן ראשי התיבות LZW. יתרונו בדחיסת משקל הקובץ ללא איבוד פרטים. בדחיסה זו משתמש גם פורמט GIF.
- לחיצה ממושכת על כפתור זה תפתח תפריט ובו ניתן לבחור מה יוצג בתצוגה זו.

● כפתור זה יופיע בסרגל הסינון. במידה והסרגל אינו מוצג, יש להציגו באמצעות הפקודה Filter Bar View. מתפריט View.

● פתיחת התמונה כשכבת אובייקט חכם בפוטושופ מאפשרת לחזור ולערוך את התמונה בחלון Camera RAW באמצעות לחיצה כפולה על דמות השכבה.

● שים לב! הקפד לגבות את הקטלוג לפני הפעלת הפקודה.

● שים לב! לאפשרויות חידוד אלו אין תצוגה מקדימה והחידוד מתבצע בזמן הייצוא או ההדפסה במודול ההדפסה.

מונח	הגדרה	עמ'
Noise Reduction	מדור בקטגוריה Detail שבמודול הפיתוח המאפשר הפחתת רעש צבעוני והחלקה עד ביטול גרעיניות בתמונה	
None	כפתור לביטול סינון תמונות בראש מודול הספרייה •	
Off	כפתור בקטגוריה תיקוני עדשה במדור Basic המבטל ו/או מאפס כל תיקון גיאומטרי	
Opacity	אטימות- מכוון באפשרויות כלי מברשת הרפיו הנקודתי הקובע את עוצמת הכלי ובנוסף מכוון הקובע את מידת אטימות הצל לשקופיית במודול המצגות	
Open as Smart Object in Photoshop	פקודה מתפריט Edit In→Photo המאפשרת לפתוח את התמונה כשכבת אובייקט חכם בפוטושופ •	
Optimize Catalog	פקודה מתפריט File המבצעת מיטוב (אופטימיזציה) של הקטלוג לשיפור ביצועי התוכנה •	
Original Filename	שדה ב-Metadata המציין את שם הקובץ המקורי שיובא מהמצלמה לפני ששמו שונה בלייטרום	
Original (Format)	אפשרות לייצוא הקבצים בפורמט המקורי בחלון הייצוא	
Original Photo	צמד מילים הממוקם מתחת להיסטוגרמה המעיד שעריכת התמונה מתבצעת על המקור והוא מקוון. לחיצה על מילים אלו תיצור תצוגה מקדימה חכמה	
Overlays	קטגוריה במודול Slideshow המאפשרת להוסיף לוחית זהות, סימן מים, דירוג ומלל מעל השקופיית	
Output Sharpening	אפשרות הקיימת בחלון הייצוא ובמודולים Print ו-Web לחידוד תמונות בזמן הדפסה או ייצוא לקובץ	
Override Color	אפשרות בקטגוריה לוחית הזהות להחלפת צבע המלל (המוגדר בלוחית) בצבע אחר	
Padding	רוחב החלל סביב התמונה בתא תמונה (מודול Print)	
Page Setup	פקודה מתפריט File להגדרת המדפסת, סוג וגודל הדף	
Print	מודול ההדפסה של לייטרום ופקודה מתפריט File	

מונח	הגדרה	עמ'
Manual Slideshow	מצב ידני במודול Slideshow המציג רק את המסך הראשון במצגת וממתין להפעלה למעבר למסך הבא	
Metadata	חלון במודול הספרייה המציג מידע מגוון המוסמע בתמונה ובקטלוג התוכנה	
Matte	במודול ההדפסה- נייר מט (לעומת נייר מבריק)	
Midpoint (1)	מכוון בקטגוריה תיקוני עדשה השולט על מרחק התיקון מקצוות התמונה כלפי מרכזה	
Midpoint (2)	מכוון בקטגוריה אפקטים השולט על מרחק ההכתייה/הבהרה מקצוות התמונה כלפי מרכזה	
Minimal	תצוגה מקדימה מוקטנת מאוד של התמונה, הנשמרת לצד התמונה בעת הייבוא שלה מהמצלמה	
Minimize	פקודה מתפריט Window המסתירה את חלון התוכנה ומצמצמת אותו למעגן בתחתית המסך	
Model	שדה ב-Metadata המציין את דגם המצלמה	
Module	תוכנת לייטרום מחולקת למודולים האחראים, כל אחד בנפרד, על משימה אחרת. החל בארגון, עבור בעיבוד וכלה בהדפסה או יצירת גלריות לרשת	
Moiré	תופעת לואי המופיעה לרוב כששתי תבניות אינן מיושרות כהלכה או אינן מונחות בזווית הנכונה. ניתנת להסרה באמצעות מברשת ההתאמה והמכוון המתאים	
Move	אפשרות בחלון הייבוא (Import) להזזת תמונות וקבצים ממיקומם הנוכחי למיקום הרצוי	
Neutral Density (ND) Filter	פילטר המורכב על העדשה המפחית את כמות האור הנכנס לעדשה ללא שינוי הצבע. בלייטרום, פילטר זה מבוצע באמצעות כלי הפילטר המדורג (Graduated Filter)	
Navigator	חלון המכיל תצוגה מוקטנת של התמונה ומאפשר ניווט בה במודולים Library, Develop ו-Map	
Noise	רעש- מכוון במברשת ההתאמה המאפשר לרכך רעש	

● ללייטרום פקודה זהה מתפריט Edit. מטרת הפקודה לצרף הגדרות פיתוח שהועתקו מתמונה אחרת.

● המושג "זרם תמונות" (Photostream) מתאר קישור שהוגדר מבעוד מועד לאתרי שיתוף תמונות כגון Behance ו-Flickr או רשתות חברתיות כמו Facebook.

● האפשרות Pinstripes נועדה בעיקר למקרים בהם צבע הרקע בתמונה דומה לצבע הרקע סביב לתמונה ויש צורך להבחין בקצוות התמונה.

● הפורמט PNG (המבוסס פִּינְג) הוא ר"ת של גרפיקת רשת ניידת. פורמט זה מאפשר לשמור קבצים עם שקיפות באיכות גבוהה. פורמט זה תומך בדחיסת הקובץ ללא איבוד פרטים.

● הפורמט מכונה "קנייני" (Proprietary) מאחר והוא בבעלות יצרן המצלמה והתיעוד אודות המבנה שלו אינו פתוח לציבור, בניגוד לפורמט DNG.



מונח	הגדרה	עמ'
Point Curve	עקומת נקודה- מצב עבודה בחלון Tone Curve המאפשר לערוך איזורי בהירות באמצעות הזזת נקודות על ציר. בנוסף תפריט בחלון זה לבחירה בהגדרות מוכנות	
Post-Crop Vignetting	מדור בקטגוריית האפקטים (במודול הפיתוח) המאפשר הבהרה או הכהייה של מסגרת התמונה	
ppi	ר"ת של פיקסלים לאינץ' רבוע. הערך המודד את רזולוציית התמונה	
Preset	ערכת הגדרות הניתנת לשמירה לשימוש חוזר	
Presets	חלון במודול הפיתוח המאפשר לשמור ערכת הגדרות פיתוח לשימוש חוזר. ניתן להשתמש בערכות המובנות בתוכנה ובהגדרות שהוגדרו ע"י המשתמש	
Preview	חלון תצוגה מקדימה של התמונה	
Previews	דמויות מוקטנות של התמונות לצורך תצוגה מקדימה	
Previous	כפתור במודול הפיתוח המאפשר להחיל את הגדרות הפיתוח של התמונה הקודמת	
Print Settings	כפתור ופקודה מתפריט File להגדרות הדפסה מתקדמות לפני הדפסה (גירסת מקינטוש בלבד)	
Process	גירסת טמע הפיתוח של לייטרום (2012, 2010, 2003)	
Profile	קובץ המתאר את היכולות והמגבלות של מתקן (מדפסת, מצלמה וכד') או מודל צבע	
Prophoto RGB	מרחב צבע בעל טווח הצבעים הרחב ביותר. לייטרום עושה בו שימוש במודול הפיתוח	
Proprietary RAW	קובץ בפורמט RAW של יצרן המצלמה כגון NEF, CR2 וכדומה בניגוד לקובץ RAW בפורמט DNG	
PSD	פורמט פוטושופ. לייטרום תומכת בפורמט זה	
Publish	כפתור במודול הספרייה המוציא לפועל את פרסום התמונות שסומנו בקטגוריה Publish Services	

מונח	הגדרה	עמ'
Paint	כלי צביעה הדומה למיכל התזה 🖌️ בתחתית חלון הכלים, המאפשר לצבוע את התמונות בתכונות כגון מילות מפתח, תווית, דגלון, דירוג כוכבים ועוד	
Paint Overlay	סגנון הכהייה מסגרת התמונה בקטגוריה Effects במודול הפיתוח היוצר שילוב צבעים בין צבעי הקצוות בתמונה לבין צבע המסגרת שנוצרה	
Parametric	מצב עבודה בחלון Tone Curve המאפשר לערוך איזורי בהירות באמצעות גרידת מכונים או קביעת ערכים	
Paste	כפתור לצירוף הגדרות פיתוח תמונה *	
Perceptual	שיטה להמרת צבעים בין מרחבי צבע	
Photoset	אוסף תמונות בקטגוריה Publish Services המשמש לפרסום תמונות לאתר שיתוף תמונות כגון Flickr	
Photostream	אוסף תמונות בקטגוריה Publish Services שפורסמו. ניתן לגרור לאוסף זה תמונות והן יפורסמו אוטומטית *	
Picture Package	אפשרות במודול ההדפסה לעיצוב דף המכיל תמונה אחת במספר עותקים בגדלים שונים על דף אחד או יותר	
Pinstripes	תצוגה- אפשרות להוספת טקסטורת פסים סביב התמונה באמצעות לחיצה עם לחצן ימני בעכבר על הרקע סביב לתמונה ובחירה באפשרות זו *	
Pixel	יחידת המידע הדיגיטלית הקטנה ביותר בתמונה	
Playback	קטגורייה במודול Slideshow המאפשרת לשלוט באופן הצגת התמונות ולהוסיף להן מוסיקת רקע	
Plug-ins	תוספים חיצוניים לתוכנה המוסיפים לה מאפיינים	
Plug-in Manager	פקודה מתפריט File המציגה חלון ובו פירוט התוספים החיצוניים המותקנים בתוכנה	
*PNG	פורמט הנתמך בלייטרום. משמש בעיקר להוספת עיטורים גרפיים בעלי שקיפות	

- ככל שהערך גבוה יותר, איכות התמונה גבוהה יותר ובהתאם למשקל הקובץ.
- המונח רזולוציה מופיע במודול Book (שם יש לקבוע את רזולוציית התמונות שייצאו לפורמט JPEG או PDF). במודול ההדפסה בקטגוריית עבודת ההדפסה ובחלון הייצוא לקובץ, רזולוציה נמדדת בפיסקלים לאינץ' מרובע (ppi) ומקבילה בערכה לרזולוציית הדפסה הנמדדת בנקודות דיו/צבע לאינץ' מרובע (dpi).

מונח	הגדרה	עמ'
Remove Photo From Catalog	פקודה מתפריט Photo המאפשרת להסיר תמונה מהקטלוג בלבד ללא מחיקתה מהכונן הקשיח	
Rename Photo	פקודה מתפריט Library במודול הספריה המאפשרת לשנות את שם תמונה אחת או יותר	
Rename Files	אפשרות בקטגוריית File Renaming שבחלון הייבוא לשינוי שמות הקבצים ולמספורן בעת הייבוא	
Render Behind Image	אפשרות בקטגוריית Page במדור לחית הזחות למיקום תמונה גדולה כרקע	
Render on every Image	אפשרות בקטגוריית Page במדור לחית הזחות למיקום סמל או סמליל על כל התמונות המסומנות	
Render Previews	תפריט בחלון הייבוא המאפשר לקבוע את גודל התצוגה המקדימה שתישמר לצד כל תמונה בעת תהליך היבוא	
Repeat One Photo Per Page	אפשרות במודול ההדפסה להדפיס אותה תמונה מספר פעמים ובגודל אחיד על אותו דף	
Resolution	אבחנה- נמדדת בנקודות או פיסקלים לאינץ' *	
RGB	מודל צבע שמרכיביו הם אדום (R), ירוק (G) וכחול (B)	
Repeat	אפשרות במודול Slideshow לניגון המצגת באופן מחזורי וללא הפסקה	
Reset	כפתור במודול הפיתוח המאפשר לאפס את הגדרות פיתוח התמונה ולהשיב להגדרות ברירת המחדל	
Reset Adobe	במודול הפיתוח, החזקת מקש Shift תשנה את כפתור Reset ל-Reset Adobe. לחיצה על הכפתור תשיב את הגדרות ברירת המחדל לאלה שהוצעו על ידי חברת Adobe	
Roughness	מכון בקטגוריית האפקטים במדור גרעיניות הקובע את מידת החספוס של הגרעיניות	
Rotate Photo	כפתורי חצים בפינות תא התמונה בתצוגת רשת, המאפשרים סיבוב התמונה מאופקית לאנכית, ולהיפך	

מונח	הגדרה	עמ'
Publish Services	קטגוריית במודול הספריה המאפשרת לפרסם תמונות ברשתות חברתיות (כגון פייסבוק) וברשתות שיתוף תמונות (כגון פליקר) ישירות מלייטרום	
Quit	פקודת יציאה מלייטרום מתפריט Lightroom	
Quality	אפשרות דחיסה הקובעת את איכות קובצי JPEG *	
Quick Collection	אוסף תמונות מהיה. נקרא כך מאחר וניתן להוסיף תמונות לאוסף זמני זה באמצעות הקשת B במקלדת	
Quick Develop	קטגוריית במודול הספריה המאפשרת לבצע מספר פעולות פיתוח בסיסיות באמצעות לחיצה על כפתורים	
Radial Filter	כלי המאפשר למקם בתמונה איזור מעגלי/אליפטי המכיל מגוון אפשרויות עריכה, כגון תיקוני חשיפה וניגודיות, שינוי צבעוניות ורוויה וכדומה	
Random Order	אפשרות במודול Slideshow בקטגוריית Playback לניגון השקופיות בסדר אקראי	
Rating Stars	שיטת סינון וסימון תמונות באמצעות דירוג כוכבים	
Reanalyze	כפתור בקטגוריית תיקוני עדשה במדור Basic המבצע ניתוח מחדש של עיוותי העדשה בתמונה	
Red	אדום- אחד משלושת מרכיבי הצבע במודל צבע RGB	
Red Eye Correction	כלי במודול הפיתוח לתיקון תופעת עיניים אדומות בתמונות	
Refine Photos	פקודה מתפריט Library המאפשרת לסמן תמונות שלא סומנו בדגלון בתיקיה תמונות דחיות ולבטל את הדגלון התמונות שהיו מסומנות בדגלון	
Relative	שיטה להמרת צבעים בין מרחבי צבע	
Remove Photo	פקודה מתפריט Photo המאפשרת להסיר תמונה מהקטלוג או למחוק אותה מהכונן הקשיח	

מונח	הגדרה	עמ'
Saturation	מכוון במודול הפיתוח המאפשר הפחתה או הוספת רוויית צבעים לכל האיזורים בתמונה.	
Save Metadata to File	פקודה מתפריט Photo השומרת את העריכות שבוצעו בתמונה לקובץ נלווה (XMP) או ישירות לקובץ DNG.	
Scale	מכוון לשליטה בגודל לחית הזהות או כוכבי הדירוג.	
Screen Mode	תפריט משנה מתפריט Window המאפשר בחירה בין אפשרויות תצוגה.	
Secondary Display	תפריט משנה מתפריט Window המאפשר לבחור מה יוצג בצג השני המחובר למחשב.	
Second Window	כפתור בפניה השמאלית התחתונה של לייטרם  המאפשר מעבר לתצוגה משנית בעבודה עם שני צגים.	
Serial Number	שדה ב-Metadata המציין את המספר הסידורי הייחודי של המצלמה בה צולמה התמונה.	
Set Default	במודול הפיתוח, החזקת מקש Alt תשנה את כפתור האפוס Reset ל"הגדר ברירת מחדל" Set Default.	
Set as Rejected	פקודה מתפריט Photo ⇌ Set Flag לסימון תמונה כדחייה באמצעות דגלון שחור  .	
Sharpening	מדור בקטגוריה Detail העוסק בחידוד פרטים בתמונה.	
Sidecar	קובץ נלווה לקובץ התמונה בפורמט xmp המתאר את השינויים ועריכות שבוצעו בקובץ לרבות מילות מפתח.	
Shutter Speed	מהירות התריס/סגר- פרק הזמן בו הצמצם פתוח. נתון זה מצויין מתחת להיסטוגרמה וב-Metadata.	
Shadows	צללים- האיזורים הכהים בתמונה.	
Show Guides	פקודה מתפריט View להצגת קווי עזר על גבי התמונה.	
Show in Finder explorer	פקודה מתפריט Photo להצגת התמונה המסומנת בסדרן (Finder) במק או בסייר הקבצים בפיס.	

מונח	הגדרה	עמ'
Show Rulers	פקודה מתפריט View להצגת סרגלים	
Slides	שקופיות או מסכים במודול Slideshow.	
Show Clipping	פקודה מתפריט View המפעילה את משולשי האזהרה בקצוות ההיסטוגרמה ומציגה איזורים חסרי פרטים בתמונה באיזורים הבהירים ובצללים ככתמים אדומים וכחולים.	
Slideshow	מודול המאפשר יצירה מהירה של מצגות המשלבות תמונות, צלילים וסרטים.	
Small Flourish	פקודה מתפריט Panel End Mark המציגה עיטור פרחוני בסוף הקטגוריות.	
Smart Collection	אוסף הנוצר כתוצאה מקריטריונים שנקבעו ע"י המשתמש (מילות מפתח, דגלונים, תוויות וכדומה).	
Smart Previews	תצוגות מקדימות איכותיות לוצור עריכה בלתי מקוונת של התמונות.	
Smoothness	מכוון בקטגוריה Detail במדור Noise Reduction המאפשר להחליק כתמי צבע בלתי רצויים.	
Snapshots	קטגוריה במודול הפיתוח המאפשרת שמירת גרסאות נוספות לתמונה בלי לשכפל אותה.	
Soft Proofing	הגהת צבע על גבי מסך- מאפשרת לדמות כיצד תמונה תיראה בהתקן אחר, כגון בדף מודפס ממדפסת מסוימת והאם קיימים צבעים שמחוץ לטווח הגוונים להדפסה.	
Show Proof	פקודה מתפריט המשנה Soft Proofing שבתפריט View להצגת הדמיית הגהת צבע על גבי מסך.	
Simulate Paper & Ink	פקודה מתפריט המשנה Soft Proofing שבתפריט View להדמיית הדפסה על סוג הנייר והמדפסת שנבחר בחלון Page Setup שבמודול ההדפסה.	
Sort	תפריט בתחתית חלון התוכנה המאפשר לסוין את סדר הופעת התמונות בחלון המרכזי לפי מאפיין	

● לחיצה ממושכת על כפתור זה תפתח תפריט ובו ניתן לבחור מה יוצג בתצוגה זו.


● לחיצה על כפתור זה תציג תיבת שיחה באמצעותה ניתן להגדיר מחדש את ברירת המחדל אליה "תשוב" התמונה.

● בנוסף, מכוון בכלי הפילטר המדורג ובכלי מברשת ההתאמות.

● מהירות התריס/סגר (Shutter Speed) מצויינת בתגיות המידע (Metadata) בסעיף Exposure ונמדדת בחלקי שניה.

* שים לב! הפקודה זמינה בלחיצה עם לחצן ימני בעכבר על אזור ריק בחלון הימני של התוכנה.

● שים לב! מכוון זה זמין החל מגרסה 5.2 של לייטרם.

- לאחר לחיצה על כפתור זה יתחלף הכפתור בכפתור הפוך . לחיצה עליו, תהפוך חזרה את סדר הופעת התמונות.
- כפתור Sync יופיע רק במקרה שמסומנות שתי תמונות או יותר. הכפתור יחליף את כפתור Previous.
- שים לב! לחיצה על הכפתור במודול הפיתוח תציג חלון לסנכרון הגדרות הפיתוח ואילו במודול הספרייה יוצג חלון ובו תגיות המידע (Metadata).
- הטמפרטורה במכוון זה נמדדת במעלות קלווין (K).
- דפדפן התבניות מופיע במודולים Slideshow, Print ו-Web.

מונח	הגדרה	עמ'
Text (1)	כפתור סינון תמונות במודול הספרייה, מאפשר לסנן את התמונות לפי מילה או מחרוזת מילים בקובץ	
Text (2)	קטגוריה במודול ההדפסה לשליטה במיקום המלל	
Thumbnails	מכוון בתחתית חלון התוכנה המאפשר לקבוע את גודל תצוגת התמונות בתצוגת רשת (Grid). בנוסף, תצוגות מוקטנות של התמונות	
Template	ערכת תבנית- לייטרום מאפשרת לשמור הגדרות כערכת תבנית לשימוש חוזר. בנוסף ניתן להשתמש בערכות תבנית מוכנות המובנות בתוכנה	
Template Browser	דפדפן תבניות- קטגוריה המאכלסת את כל ערכות התבניות המובנות בתוכנה וכולו שנוצח ע"י המשתמש	
Tethered Capture	פקודה מתפריט File המאפשרת לצלם תמונות ישירות לייטרום באמצעות חיבור המצלמה למחשב	
Tint	מכוון במודול הפיתוח המאפשר שליטה בגווי התמונה.	
Title	מאפשר הסטת הגוונים לכיוון ירקרק או ורדרד	
Title	שדה ב-Metadata המאפשר להוסיף כותרת לתמונה	
Titles	קטגוריה במודול Slideshow המאפשרת להוסיף למצגת מסך מקדים ומסך סיום, לקבוע את צבע הרקע וכו'	
Toggle Loup View	פקודה מתפריט View למעבר בין תצוגה מוגדלת רגילה לתצוגה מוגדלת המוגדרת בחלון Navigator	
Toggle Zoom View	פקודה מתפריט View למעבר לתצוגה מוגדלת. הפעלת הפקודה שנית, תחזיר לתצוגת רשת	
Toggle Side Pannels	פקודה מתפריט המשנה Panels שבתפריט Window להסתרת חלונות הצד של התוכנה	
Toggle All Pannels	פקודה מתפריט המשנה Panels שבתפריט Window להסתרת כל חלונות התוכנה, מלבד חלון התמונות	

מונח	הגדרה	עמ'
Sort Direction	כפתור בתחתית חלון התוכנה  המאפשר להפוך את סדר הופעת התמונות בחלון המרכזי בהתאם למאפיין שנקבע בתפריט Sort	
Split Stack	פקודה מתפריט Photo  Stacking המאפשרת לחלץ תמונה אחת או יותר מערימת תמונות	
Split Toning	פיצול גוונים - קטגוריה זו מאפשרת לצבוע בנפרד את הגוונים הכהים והבהירים בתמונה, ולאחר מכן לקבוע איזה מביניהם יהיה דומיננטי יותר	
Spot Removal	כלי להסרת כתמים ופגמים בתמונה במודול הפיתוח	
sRGB	סוג של מודל הצבע RGB- מרחב צבע בעל טווח גוונים מצומצם. מתאים לוידאו, מצגות ולאיינטרנט	
Stack	ערימת תמונות בתצוגת רשת ופקודה מתפריט Photo  Stacking המקבצת מספר תמונות לערימה	
Standard	תצוגה מקדימה ברזולוציה נמוכה לתמונות מיובאות, המוחלפת בתצוגה איכותית יותר לאחר הייבוא	
Stroke Border	אפשרות במודול ההדפסה להוספת קו מתאר (מסגרת) סביב לתמונות	
Survey (View)	תצוגת סקירה- כפתור  ופקודה מתפריט View המאפשרת להציג מספר תמונות זו לצד זו כדי להשוות ביניהן ולהחליט באיזו מהן לבחור	
Sync	כפתור לסנכרון הגדרות פיתוח בין מספר תמונות	
Tagged	פילטר סינון לאיתור תמונות שתוייגו בנקודות ציון לזיכיות (אופייני לתמונות שזולמו במצלמה עם מקלט GPS)	
Target Adjustment	כלי מכוון מטרה. כלי זה מאפשר לערוך גוונים בתמונה באמצעות לחיצה על הגוון וגרירת הכלי	
Temperature	מכוון במודול הפיתוח המאפשר שליטה בטמפרטורת הצבעים בתמונה. מועד לאיזון לבן ותיקון סטיות צבע	

● שים לב! שינוי בתצוגה של המפה (הגדלה, הקטנה, או הזזת התצוגה), עשוי לשנות את תצוגת התמונות ברצועת התמונות התחתונה.

● בנוסף, סימון לאיזורים חסרי פרטים בגוונים הבהירים ביותר בתמונה באמצעות כתמים אדומים.

● הפעלת הפקודה שנית, תקטין את חלון התוכנה למימדיו הקודמים.

מונח	הגדרה	עמ'
Validate DNG Files	פקודה מתפריט Library שבדקת את תקינות הקובץ. שימושי למשל למקרים בהם קבצים העותקו מדיסק אחר ויש צורך לוודא שלא ניזוקו בתהליך	
Vibrance	מכוון במודול הפיתוח המאפשר הוספת חויית צבעים לאיזורים בהם קיים מחסור ברויית צבעים בתמונה	
Visible on Map	פילטר סינון לאיתור תמונות שתוייגו בנקודות ציון לווניות ומופיעות בתצוגה הנכחית במפה	
Videos	כפתור סינון המציג את קובצי הווידאו בתיקייה המסומנת	
Virtual Copy	אפשרות ליצירת גרסאות לתמונה באמצעות יצירת עותק וירטואלי- קובץ זה מכיל את הגדרות הפיתוח של התמונה בלבד ואינו תופס נפח נוסף בכונן הקשיח	
Watermarking	אפשרות להוספת סימן מים (בצורת מלל או אובייקט גרפי) לתמונה לצורך הגנה על זכויות יוצרים	
Web	מודול המאפשר יצירת גלריות תמונות לרשת האינטרנט	
White Clipping	אפשרות בחלון סנכרון הגדרות למכוון לבנים (Whites)	
XMP	קובץ נלווה לקובץ בפורמט RAW המכיל את כל הגדרות הפיתוח, מילות המפתח וכדומה שנעשו בתמונה	
ZIP	שיטה לדחיסת קבצים בפורמט TIFF ללא איבוד איכות	
Zoom	פקודה מתפריט Window לפרישת חלון התוכנה על כל שטח המסך	
Zoom In Zoom Out	פקודות מתפריט View המאפשרות להגדיל או להקטין את התצוגה בתמונה	
Zoom to Fill	אפשרות במודול Print-i Book להגדלת תמונה באופן פרופורציונלי, כך שתמלא את שטח התא	
Zoom to Fit	אפשרות במודול Print-i Book להקטנת תמונה כך שתתאים לאורך או רוחב התא	

מונח	הגדרה	עמ'
Tone	מקטע בחלון Basic שבמודול הפיתוח המאפשר טיפול בנתוני חשיפה וניגודיות באופן ברירי	
Tone Curve	קטגוריית עקומת גוונים- מאפשרת לשלוט על טווח גוונים בתמונה באמצעות הזזת נקודות על גבי עקומה	
Tracking	מכוון בקטגוריית Type שבמודול Book המאפשר לקבוע מרווח מיוחד בין אותיות בודדות ומילים	
Transform	אפשרות בחלון סנכרון הגדרות לתיקוני עדשה ידניים	
Treatment	אפשרות בחלון Basic במודול הפיתוח לבחירה בין טיפול צבעוני בתמונה להמרה לגווני אפור. בנוסף אפשרות בחלון סנכרון הגדרות המתייחסת להמרת צבעי התמונה לגווני אפור (אם בוצעה ההגדרה (תסונכרן)	
Type	קטגוריה במודול ההדפסה לקביעת מאפייני המלל	
Unstack	פקודה מתפריט Photo⇒Stacking המאפשרת לפצל ערימות תמונות לתמונות בודדות	
Upload	כפתור להעלאת גלריית תמונות לרשת במודול Web	
Untagged	פילטר סינון לאיתור תמונות שלא תוייגו בנקודות ציון לווניות (אופייני לתמונות שלא צולמו במצלמה עם מקלט GPS)	
Upload Settings	קטגוריה במודול Web לקביעת ההגדרות להעלאת גלריית התמונות לרשת האינטרנט	
Upright	חלק ממדור Basic בקטגוריית תיקוני עדשה המנסה לתקן באופן אוטומטי עיוותים באמצעות כפתורים	
Use	תפריט בתחתית חלון התוכנה המאפשר לבחור באלו תמונות להשתמש (כל התמונות ברצועת התמונות, תמונות מסומנות, או תמונות מסומנות בדגלון)	
User Templates	תפריט בקטגוריית דפדפן התבניות המאכלס את כל התבניות שנשמרו ע"י המשתמש	